

Leesgroep bespreekt Stefan BRIJS (dinsdag 9 november 2021)

Stefan Brijs' biografie start in Genk (geboren 1969), waar hij als leraar afstudeert en als opvoeder aan de slag zal gaan in zijn eigen vroegere Sint-Jozefinstituut. Het huwelijk met zijn jeugdliefde loopt op de klippen, het wordt een periode van overmatig drankgebruik.

Zijn ontmoeting met Jeroen Brouwers zet hem op weg naar zijn schrijverschap: bij Atlas komt zijn eerste boek *De verwording* uit, een magisch-realistisch werk in barokke stijl geschreven. (Brijs wou Brouwers nadoen maar vond nadien zijn eigen sobere schrijfstijl met woorden die de lezer raken).

In 1999 beslist hij voltijds schrijver te worden, hij ontmoet zijn huidige vrouw Melanie Elst. Ze was persverantwoordelijke bij uitgeverij Atlas. Melanie is opgegroeid in Curaçao en Brijs zal een boek *Maan en zon* wijden aan de povere toestand van het land (2015).

Eerst verschijnen nog zijn zoektochten naar vergeten schrijvers, (o.a. *Kruistochten*), de publicatie van zijn roman *Arend*, de monografie *Villa Keetje Tippel* (over schrijfster Neel Doff). Brijs verhuist naar Koningshooikt en creëert een sociaal-artistiek project met Koenraad Tinel.

Zijn romans in vertelvorm zijn: *De Engelmaker*: voltrefter, prijzenpot, fictie-fantasie, bevreemding,.. en *Post voor Mevrouw Bromley*: geschiedkundig juist, veel opzoekwerk. Enzovoort, ik ga hier niet verder in op anders boeken. Brijs hecht belang aan het ritme in de zinnen en is perfectionist in de afwerking van zijn geschriften.

In 2014 verhuist hij met Melanie naar Andalusië, een terugkeer naar natuur en rust met in 2017 *Andalusisch logboek* (2017), *Zonder Liefde* (2019) en *Berichten uit de vallei* (2020). Corona was een ideaal moment van bijkomen zonder verplichtingen voor hem (geen lezingen, geen over en weer naar België..).

Thema's in zijn werk: ethiek van goed en kwaad (met religieuze en wetenschappelijke motieven), mensen op de rand van de samenleving, demonisch en/of psychologisch afwijkend gedrag, fictie en fantasie, vader-zoon relatie.

Het kwetst Brijs te zeggen als zou hij geen "literatuur met grote L" schrijven... Brijs schrijft graag en heeft er dagelijks zijn portie van nodig. Zijn boeken worden nog steeds uitgegeven (vele in vertaling)...

Ik persoonlijk vindt Brijs een interessante schrijver. Wat hij doet, doet hij goed...

En oh, ik kon zijn eerste boek *De verwording* uitlenen bij Bib Bist in Wilrijk. Een opzienbarend debuut waar de schrijver nu zelf niet meer achter staat (er kwamen slechts 400 exemplaren van uit). (Ik durf zijn romans te vergelijken met boeken van Amélie Nothomb..).

De inbreng van de andere aanwezigen verduidelijkten beschreven situaties en voorbeelden...en hopelijk zette de lezing aan tot begrijpen van de schrijver.

Hilde De Witte