



De stillezens van James Ensor (in context) door em. prof. dr. Bart Verschaffel op woensdag 20 september 2023

Het oeuvre van James Ensor bestaat voor een kwart uit stillezens en die werken tonen goed zijn artistieke ontwikkeling. Ensor is *outstanding*, maar tegelijk staat hij niet alleen. De kwaliteit van zijn werk blijkt uit de vergelijking met zijn - veelal nu weinig bekende - Belgische collega's.



In 2024 is het 75 jaar geleden dat James Ensor in Oostende overleed. Ensor heeft, op drie studiejaar in Brussel na, zijn hele leven in Oostende gewoond. Zelden - en nooit voor lang - verliet hij de stad. In 1935 beken Ensor tijdens een toespraak naar aanleiding van zijn 75ste verjaardag: "Oostende is nu me groote Moeder en troost". Stad Oostende bezit overigens meer dan 350 stukken van Ensor, waaronder 22 schilderijen.

Nadat het Ensorhuis vernieuwd werd, komt er nu een stadsbreed evenement 'ENSORstad 2024' met internationale ambities. Centraal staat een grote tentoonstelling over 'James Ensor en het stillezen in België 1830-1930' waarvoor Mu.ZEE professor Bart Verschaffel heeft aangetrokken als curator (winter 2023/voorjaar 2024).

Professor Bart Verschaffel is emeritus hoogleraar van de Universiteit Gent. Hij publiceert vooral op het gebied van de cultuurfilosofie, kunst en esthetica.

Wanneer?	woensdag 20 september 2023 om 20 uur
Waar?	Cultuurzaal Daverlo, Dries 2, 8310 Assebroek
Inkom:	€ 15, leden € 10
Inschrijving:	niet vooraf inschrijven
Info:	Doenja Van Belleghem, telefoon 0474 95 13 30

