

Musée Mariemont, een boottocht en de scheepsliften op het Canal du Centre op donderdag 26 juni 2025.

Dit keer gaan we de mooie omgeving rond La Louvière verkennen. Het museum en de botanische tuin van Mariemont zijn echt een parel in dit reconversiegebied. Daarnaast bezoeken we de scheepsliften op het Canal du Centre, UNESCO werelderfgoed.

Dagindeling

- | | |
|----------------------|---|
| 8.00u. | De bus wacht ons op aan de parking Secr. Vanmarckelaan te Moorsele naast bakkerij Regi. |
| 8.00-9.45u. | Busrit naar Musée Royal de Mariemont te Morlanwelz. |
| 9.45-11.45u. | Wandeling in het beeldenpark, arboretum en kort bezoek aan het museum. |
| 11.45-13.15u. | Middagmaal in La Terrasse de Mariemont. |
| 13.15-14.00u. | Busrit naar de scheepsliften, rue Raymond Cordier 50 te Thieu. |
| 14.00-16.30u. | Boottocht op het Canal du Centre aan de scheepsliften. |
| 16.45-17.30u. | Afsluitend drankje in Les Etangs de Strepny, rue des Etangs 9 te La Louvière. |
| 17.30-19.15u. | Terugrit naar Moorsele. |

Mariemont is een reis naar alle hoeken van de wereld.

Mariemont is een indrukwekkende plaats van dialoog tussen kunst, cultuur en natuur met unieke verzamelingen uit Oost en West, van het oude Rome tot het oude China, over Griekenland, Egypte en het Nabije Oosten, verleden en heden, fauna en flora.

In Mariemont is er onder andere een Engels landschapspark van 45 hectare met één van de mooiste arboreta van België en de ruïnes van het paleis van Maria van Hongarije. Het museum ter plaatse is een meesterwerk van de architect Bastin.

Mariemont historiek.

Landvoogdes Maria van Hongarije, zus van keizer Karel V en een fervent jaagster, heeft er in de 16de eeuw het grafelijk kasteel laten herbouwen en een jachtdomein laten aanleggen. Het huis kreeg de naam 'Mariemont', de berg van Marie.



Rond 1754 bouwde Charles de Lorraine er een nieuw kasteel, dat werd verwoest tijdens de Franse revolutie.

In 1829 werd de familie Warocqué eigenaar van het domein, het was een vervallen site.

Als eigenaar van steenkoolmijnen in Henegouwen en Limburg maakte vader Arthur Warocqué fortuin. Eind 19de eeuw werd zijn zoon en erfgenaam Raoul Warocqué eigenaar van Mariemont. Hij was een industrieel, filantroop en kunstliefhebber. Rond het begin van de 20ste eeuw was Raoul Warocqué de rijkste Belg van zijn tijd.

Hij bouwde een nieuw kasteel en bracht er zijn kunstcollectie onder. In het park liet hij ook een paviljoen optrekken, de zogenaamde Romeinse baden. Achter de baden is een bloemenperkje, ommuurd door bas-reliëfs. Ze zijn het werk van Jef Lambeaux die ze aan Raoul Warocqué heeft geschonken.

Bij zijn overlijden droeg Warocqué, vrijgezel en kinderloos, het domein en de collectie over aan de Belgische staat op voorwaarde dat ze er een museum zouden van maken.

Uit de as van het op Kerst 1960 in brand opgegane kasteel verscheen halfweg de jaren '70 een modern museumgebouw. Het is **een meesterwerk van de architect Bastin**.



We starten met een wandeling in het beeldenpark en het arboretum en brengen daarna een kort bezoek aan het museum waar verbouwingswerken bezig zijn



Mausoleum familie Warocqué 1923



Paleis Charles de Lorraine 1754 (verwoest in de Franse revolutie)

Het beeldenpark.

In 1832 is het huidige park in Engelse stijl in opdracht van Nicolas Warocqué, grootvader van Raoul, door de Duitse landschapsarchitect Charles-Henri Petersen (*1792–†1859) aangelegd. Er zijn nu beelden opgesteld van Constantin Meunier, Auguste Rodin, Victor Rousseau en Jef Lambeaux.

De neobarokstijl van Jef Lambeaux was doordrongen van een avantgardistische erotiek die scherpe kritiek uitlokte vanuit conservatieve hoek.



Het arboretum.

Grasvelden wisselen af met bosland. Langs de slingerende paden zijn struiken geplant, op de open plekken staan groepjes rododendron of bamboe. We vinden er monumentale bomen als ginkgo biloba, driekleurige beuk, roodbladige esdoorn en ruwe populier. Bij de diverse naaldbomen zijn imposante groepen reuzensequoia's. Er is ook een grote collectie loofbomen. Naast het arboretum is er ook een rozentuin en daartegenover wandelen we langs het mausoleum voor de familie Warocqué.



Middagmaal in La Terrasse de Mariemont.

- Aperitief: cava met een hapje.
- Hoofdgerecht: keuze uit:
 1. Balletjes gehakt in tomatensaus
 2. Zalmfilet met honing en lichte mosterdsaus
 3. Salade met warme geitenkaas
- Dessert: Panna cotta met rode vruchten
- Koffie of thee .

Namiddagje bootje varen.

De scheepsliften.

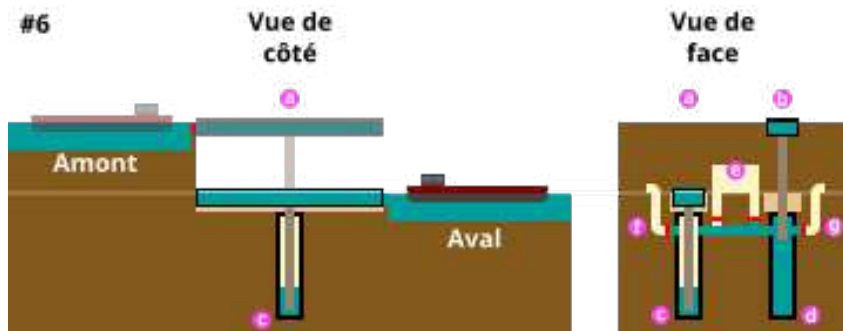
We starten aan de de nieuwe scheepslift van Strépy-Thieu. Een minitreintje voert ons naar een binnenschip dat met ons een boottocht maakt op het historische centrumkanaal waarbij we met de hydraulische liften kennismaken.



De historie.

Op 5 mei 1810 vaardigde Napoleon I een keizerlijk decreet uit dat voorzag in de aanleg van een scheepvaartkanaal tussen Bergen en Charleroi om de Schelde en de Maas met elkaar te verbinden via de Hene en de Samber. Tussen 1811 en 1871 werden niet minder dan elf projecten ingediend. Alle pogingen om het kanaal Mons-Condé met de Samber te verbinden mislukten. In 1871 plande de Belgische regering de aanleg van het kanaal op eigen kosten. Twee Engelse ingenieurs Edwin Clark en Jean Kraft hadden de scheepsliften in Engeland met succes ontworpen en uitgevoerd. Zij concludeerden dat hetzelfde sluizencomplex als in Engeland bij het Canal du Centre kon worden toegepast. De constructie van het project werd op 30 oktober 1885 gegund aan John Cockerill uit Seraing voor een bedrag van 862.500 BEF. Na de inhuldigingsceremonie van koning Leopold II op 4 juni 1888 gingen de werken van start maar de problemen met de liften en het graven van de kanalen stopten nooit.





Schematische weergave werking scheepsliften. Onderzijde bak, links een bak in de onderste, rechts een in de bovenste bak

Vier hydraulische scheepsliften overbruggen samen een verval van zo'n 68 meter. Eén lift overbrugt 15,4 meter en de andere drie elk 16,93 meter. In 1998 zijn de vier liften toegevoegd aan de Werelderfgoedlijst van de UNESCO. Elke lift bestaat uit twee bakken. Een bak is 43 meter lang, 5,8 meter breed en 3,15 meter hoog. Het water in de bak staat 2,4 meter hoog. De bakken rusten op gigantische drijvers of zuigers, in cilinders gevuld met water die diep in de grond steken. Het water in de twee ondergrondse cilinders is met elkaar verbonden. De bakken werken simultaan waarbij de dalende bak het water naar de andere cilinder perst en die zo omhoogduwt. De ene bak is het tegengewicht van de andere bak waardoor er relatief weinig energie toegevoegd hoeft te worden om de verplaatsing te realiseren.

Buiten dienst.

Eind jaren zeventig werd besloten over te gaan tot de bouw van een nieuw kanaalpand en een nieuwe scheepslift, geschikt voor schepen tot 1350 ton. De werken aan deze lift, die de vier oude en een sluis zou vervangen, begonnen in 1982 en zouden, vooral omwille van budgetproblemen, meer dan 20 jaar aanslepen. De Scheepslift van Strépy-Thieu werd uiteindelijk in september 2002 opgeleverd en sedertdien is het goederenverkeer (in volume) op het kanaal vertienvoudigd.



Een drankje is voorzien in Les Etangs de Strepv.

Practische informatie

De parkwandeling is ongeveer 4 km op goed aangelegde paden. Voor mindere stappers is er een kleiner circuit voorzien of je kan ook in de brasserie blijven.

Geef jullie menukeuze door bij inschrijving: 1. Gehaktballetjes 2. Zalm of 3. Geitenkaas.

Graag je deelname bevestigen **vóór zaterdag 14-06-25 bij Ansfried (0475/571156 - ansfried@outlook.com)**. Graag het bedrag van **80 € per persoon** storten op rekening van DF Moorsele BE31 7785 2105 4955 voor de bus, het bezoek in Mariemont, het middagmaal, de boottocht en het drankje achteraf.

JE DEELNAME ÉN KEUZE HOOFDGERECHT **BEIDE DOORGEVEN AAN ANSFRIED AUB!**

De Cu-voet herfst op zondag 21 september 2025 gaat met de bus naar Roubaix. We bezoeken de St.-Jozefkerk, een parel van neogotiek, kunst in La Piscine en wandelen langs het Canal de Roubaix.