



Uitnodiging daguitstap naar Gent op zaterdag 5 juli 2025

Beste Davidsfondsleden en cultuurliefhebbers,

Onze jaarlijkse daguitstap komt er aan! Dit keer is onze keuze gevallen op Gent, de *Fiere Stede*. Het wordt ongetwijfeld een boeiende dag vol afwisseling en genieten!

Met stip op onze agenda staan de bezoeken aan de toptentoonstelling van fotograaf Michiel Hendryckx en aan het gerenommeerde Glasatelier Mestdagh. Tussendoor tafelen we gezellig samen bij een lekkere lunch in 't Patyntje, wandelen we even door de historische tuin van de Sint-Pietersabdij om af te sluiten met een boottochtje door het middeleeuwse Gent.

We starten onze dag met een bezoek aan het **Glasatelier Mestdagh**, Oude Gaversesteenweg 99-1, te Merelbeke.



copyright Atelier Mestdagh & fotograaf Jürgen De Witte.

Misschien kennen jullie dit kunstglasramen-bedrijf nog van het VRT-programma '*Andermans Zaken*', waarin Kamal Kharmach het atelier met raad en daad te hulp schoot?

Of misschien zagen jullie op het Gents Lichtfestival van 2024 onder de Stadshal de driedimensionale kunstinstallatie '*Rei*' waar vijf glas-in-lood-silhouetten van Atelier Mestdagh schitterden?

Meer dan voldoende redenen om van nabij kennis te maken met het glasatelier!

Niemand minder dan mevrouw Ingrid Meyvaert, de grande dame van het atelier en beroemd ontwerpster en glaskunstenares, zal ons persoonlijk rondleiden in het atelier.

Zij zal ons de geschiedenis en de visie van het atelier toelichten en ons inwijden in het uitvoeringsproces van indrukwekkende restauratieprojecten en verrassende nieuwe projecten.

Mevrouw Meyvaert is gepassioneerd door het métier; zij is huisontwerpster van het atelier en mama van Katrien Mestdagh, de derde generatie die het bedrijf nu leidt.



Het familie- en glasbedrijf Atelier Mestdagh is al meer dan 70 jaar gespecialiseerd in het maken en restaureren van glasramen. Het bedrijf startte in Gent en verhuisde enkele jaren geleden naar Merelbeke.

Oprichter Albert Mestdagh genoot zijn opleiding bij Hendrik Coppejans (1883-1947), een zeer bekend Belgisch neogotisch glazenier. Drie generaties later houdt de familie Mestdagh het ambacht springlevend en vertaalt dit in prachtige hedendaagse creaties.

copyright Atelier Mestdagh & fotograaf Jürgen De Witte.

“We zien het als onze taak het kunstambacht, dat grotendeels uit het straatbeeld is verdwenen, onophoudelijk in de kijker te zetten. Glasraamkunst uitdragen is een van de doelstellingen van het Atelier Mestdagh. We willen herinneren aan haar schoonheid, mogelijkheden en geheimen”

We rijden van Atelier Mestdagh in Merelbeke naar **Restaurant 't Patyntje** (Gordunakaai 91 te Gent) waar we een afspraak hebben voor een lekkere lunch (Afstand 9 km – ca 14’).

Bij mooi weer krijgen we een plaatsje op het terras.

Foto uit persoonlijke bibliotheek Patyntje



Restaurant Patyntje, dat eind de jaren twintig van vorige eeuw opende, is een begrip in Gent.

Het restaurant is gelegen in een gezellige villa in koloniale stijl waar het terras - aan de Leie - een absolute aanrader is.

Er is een gratis ruime parking met laadpaal voor elektrische wagens.

Je krijgt er de Vlaamse keuken geserveerd, zoals het hoort.

We negocieerden voor de deelnemers volgend menu – wijn/water dient wel individueel bijbetaald:

Glas Cava of mocktail

Stoverij “Vander Ghinste Roodbruin” | verse appelmoes | verse frietjes

OF

Krokant gebakken vis van de dag | puree | spinazie | beurre blanc **+€4 (ter plaatse bij te betalen)**

OF

Veggie alternatief

Koffie/thee



Foto uit persoonlijke bibliotheek Patyntje

Van 't Patyntje rijden we naar de **Sint-Pietersabdij te Gent** (2,8 km – 8’). De chauffeurs kunnen hun auto het best parkeren onder het Sint-Pietersplein.

Daar hebben we om 14u30 een afspraak met onze gids voor een rondleiding op de fototentoonstelling van **Michiel Hendryckx** “Schoonheid als verzet”.

Michiel Hendryckx (°1951) is een Belgisch persfotograaf, journalist, schrijver en televisiefiguur. Michiel Hendryckx was jarenlang fotograaf voor De Gentenaar en later voor De Standaard, waar hij sinds 2012 in De Standaard Weekblad een wekelijkse fotocolumn verzorgt onder de titel “*altijd ergens, altijd iets*”. Op TV was hij te zien in ondermeer *De Laatste Show*, *De bende van Wim*, en *Het Bourgondisch complot*.



Michiel Hendryckx was zo vriendelijk ons een paar foto's te bezorgen die we vrij voor onze uitnodiging mochten gebruiken (waaronder *mezelf_met_hoed_maart'25* en *Fromeréville-les-vallons_1*), prachtige foto's die we jullie hier niet willen onthouden.

En hij gaf ons volgende persoonlijke boodschap mee:

“De tentoonstelling is door mij zo opgevat, dat alles spreekt voor zich. Als jullie tenminste volop de tijd nemen om te kijken en te lezen. Ik wens jullie hoe dan ook mooie momenten met mijn 'Schoonheid als verzet'. Met graagte en groet, Michiel H.”

mezelf_met_hoed_maart'25

Nog even ter informatie uit het persdossier:

“Fotograaf en geboren verhalenverteller Michiel Hendryckx maakte voor deze tentoonstelling een persoonlijke en eigenzinnige keuze uit foto's die in de loop der jaren zijn blijven bovendrijven en van verhalen die hem nauw aan het hart liggen. Het is geen carrière-overzicht, maar een eerlijke selectie uit zijn uitgebreid oeuvre.

Hendryckx' werk is geworteld in het alledaagse, zonder opsmuk. Wat telt is onderwerp, de realiteit zoals ze is. Tijd staat aan de kant van Hendryckx, het met geduld wachten op dat ene juiste moment waarop licht en beeld perfect in elkaar schuiven.



Fromeréville-les-vallons_1

Schoonheid als verzet is geen strijdkreet, maar een ode aan het mooie, het nette en perfect gekadreeerde beeld. Een eerbetoon aan de kracht van schoonheid en de stille rebellie die schuilt in het vastleggen van het gewone (uit het persdossier).”

De expo omvat niet alleen fotografische opdrachten voor de pers maar ook beelden die hij maakte in opdracht van spraakmakende theatergezelschappen zoals o.a. De Blauwe Maandag Compagnie. Maar ook zijn er heel intieme beelden uit zijn persoonlijke omgeving en zijn vele reizen. Dagdagelijkse voorwerpen en toevallige momenten worden verheven tot poëzie. De contrasten kunnen niet groter zijn, en toch ...

Na het bezoek aan de tentoonstelling wandelen we samen door de **historische tuin van de Sint-Pietersabdij naar de aanlegsteiger langs de Muinschelde.**

Achter de majestueuze gevels van de Sint-Pietersabdij gaat een prachtige tuin schuil, die als monument beschermd is. Deze oase van groen is een terugblik naar de middeleeuwse tuin en bestaat uit een kruidentuin, een boomgaard, een wijngaard en een gazon. De wijngaard was er reeds in de 9^e eeuw en werd in 1983 opnieuw aangelegd onder impuls van de Gentse Wijnmetersgilde, een historische gilde die haar oorsprong vindt in de 14^e eeuw. De gilde beheert deze wijngaard ‘*In Monte Blandinio*’ en staat in voor het onderhoud van de wijngaard en de vinificatie van de wijn ‘*In Monte Blandinio*’.

Bij de aanlegsteiger in de tuin van de abdij wacht om 16u45 een privéboot van rederij Dewaele ons op voor een **historische rondvaart** met gids op de Schelde door het middeleeuws centrum.



Foto met instemming van "De Bootjes van Gent"

Afspraak bij de aanlegsteiger aan de Muinschelde.

Tijdens de boottocht varen we langs de Krook, door de Ketelvaart, langs de Graslei en Korenlei, doen we een ommetje naar het Gravensteen via de Lieve, en keren we via dezelfde weg terug naar de Sint-Pietersabdij.

Bezienswaardigheden onderweg zijn onder meer de Krook, de achterkant van de Handelsbeurs en Opera, het oud justitiepaleis, het Pand, de Gras- en Korenlei, het Vleeshuis, de Vismijn en het Gravensteen.

We voorzien op de boot een aperitiefje ☺ om een ongetwijfeld prachtige dag in schoonheid en vriendschap te eindigen.

We beloven je een waardig vervolg op ons bezoek aan de Ooidonk Art Fair en het atelier van Sylvie Maere-Martens in het Boshuisje op 22 juni!

Heb je interesse om deel te nemen aan deze daguitstap op **zaterdag 5 juli 2025**? Aarzel niet en schrijf je in! Het aantal deelnemers is beperkt.

Het **programma** van de namiddag ziet er als volgt uit:

- 09u00: Vertrek op de parking bij het Gemeentehuis te Wortegem (carpooling)
- 10u00-12u00: Afspraak bij Atelier Mestdagh, Oude Gaversesteenweg 99-1, te Merelbeke. Er is ruime parkeermogelijkheid voor het atelier en in de zeer directe omgeving (zo nodig opent het Atelier het hekken voor de ingang) - let op: eenrichtingsverkeer in de **OUDE** Gaversesteenweg (niet te verwarren met Gaversesteenweg!)
- 12u30-14u00: lunch in het Patyntje, Gordunakaai 91, Gent (ligt op 9 km van het Atelier Mestdagh)
- 14u30-16u30: gegidst bezoek aan de fototentoonstelling van Michiel Hendryckx in de Sint-Pietersabdij, Sint-Pietersplein, Gent (parking onder het Sint-Pietersplein – ligt op ca 2,8 km van 't Patyntje).
- 16u30-16u45: we wandelen door de historische tuin van de Sint-Pietersabdij naar de aanlegsteiger aan de Muinschelde
- 16u45-17u45: boottochtje door het middeleeuwse Gent met aperitiefje

INSCHRIJVING

Wil je aan deze daguitstap deelnemen, aarzel dan niet en **schrijf je in** bij onze secretaris Nadine Balduck. Mail naar nadinebalduck@hotmail.com of bel naar 0488/900 964 of 09/278 05 03.

Je inschrijving is definitief na ontvangst van het deelnamebedrag op de rekening van Davidsfonds Wortegem-Petegem nummer BE76 6528 2001 0295. Het aantal plaatsen is zeer beperkt! En vermeld bij je inschrijving zeker ook je menukeuze (vlees of vis of veggie).

De deelnameprijs bedraagt 75 EUR per persoon.
Davidsfondsleden betalen slechts 65 EUR per persoon.

In deze prijs is alles inbegrepen, behalve:

- de drank (water/wijn) bij de lunch
- de parking onder het Sint-Pietersplein
- de toegang tot de tentoonstelling in de Sint-Pietersabdij. We stellen immers vast dat meer en meer personen een museumpas bezitten en bijgevolg gratis toegang hebben tot het museum, ook in de Sint-Pietersabdij. Wie geen museumpas heeft, zal ter plaatse 13 EUR moeten betalen.

We rijden zoveel mogelijk samen!

Mocht je niet over eigen vervoer beschikken, aarzel niet dit bij je inschrijving te vermelden.

Dan zorgen de bestuursleden wel voor vervoer. Dit mag voor niemand een reden zijn om niet deel te nemen aan deze activiteit!

Let op: de Sint-Pietersabdij ligt in de Gentse lage-emissiezone.

Check bij twijfel of je voertuig automatisch binnen mag in de Gentse lage-emissiezone:

<https://stad.gent/nl/mobiliteit-openbare-werken/lage-emissiezone>

MEER INFORMATIE NODIG?

Wil je meer weten over onze vereniging, het lidmaatschap en haar activiteiten? Aarzel niet en neem contact op met onze voorzitter Roseline Vroman op nummer 0476/450 850 of stuur een mail naar roseline.vroman@gmail.com.

En zoals je al weet: iedereen is van harte welkom op al onze activiteiten!
Hopelijk zeer snel tot ziens 🙌

Met vriendelijke groeten en in het vooruitzicht van een zonnige cultuurzomer,

namens het bestuur van Davidsfonds Wortegem-Petegem

Roseline Vroman
voorzitter



Met medewerking van het gemeentebestuur Wortegem-Petegem