

## Volkszanger Erik Wille



*foto Lut Catry*

.... brengt al meer dan vijftig jaar volksliederen, hoofdzakelijk marktliederen, café-chantant-liederen en uit de volksmond opgetekende volksliederen uit onze Vlaamse zangtraditie van de laatste 150 jaar.

In de eerste helft van de 20ste eeuw waren de marktzangers, net als in voorgaande eeuwen, ongemeen populair. Door gebrek aan andere communicatiemiddelen waren zij de nieuwsbrengrers voor het volk en brachten hun gezang op markten en andere openbare plaatsen in heel Vlaanderen.

Hun liederen brachten het verhaal van vreselijke moorden, historische gebeurtenissen, pikante liefdesperikelen, ... en gelukkig ook plezierige gebeurtenissen. Het lied wordt soms door middel van

tekeningen op plakkaatsen verduidelijkt.

De marktliederen uit het repertoire komen o.m. van de legendarische en ongemeen populaire Lionel Bauwens (beter bekend als Tamboer) uit Eeklo, die in zijn carrière als marktzanger meer dan 1000 (!) liederen schreef. Zij werden verzameld in het boek 'Lionel Bauwens, de onvergetelijke Tamboer' van Roger Hessel.

Wie café-chantant-liederen vermeldt in Oost-Vlaanderen kan moeilijk om de Gentse figuur van Karel Waerie heen. Hij was ongetwijfeld een van de meest geliefde volkszangers uit de tweede helft van de 19de eeuw. Zijn repertoire bevat liederen waarin hij scherp het sociaal onrecht aanklaagt, maar ook humoristische liedjes waarmee hij het volk vermaakte.

Marktzaingers bezingen de Grooten Oorlog', enz ... In al die volkslied-genres leeft onze gezongen traditie voort, die men niet alleen moet horen maar ook moet zien zingen.

In aanvang (begin jaren '70) trad Erik Wille alleen op en begeleidde zichzelf op een diatonisch harmonica ('trekzak'). Maar het jaar 1978 betekende een kentering in zijn optreden als volkszanger. Voor het eerst werd dan immers de jaarlijkse 'Stage voor traditionele muziek' ingericht door volksmuziekgroep Het Klikske (o.l.v. Herman De Wit) en zijn volksdansgroep Sint-Maartensgilde. Tot op heden brengt die stage – in Gooik in het Pajottenland – jaarlijks honderden liefhebbers van traditionele volksmuziek uit Vlaanderen en uit het buitenland bijeen. Daar volgde Erik Wille o.m. zang bij Wannes Van De Velde. Hij ontmoette er Peter Libbrecht (viool) en Hans Quaghebeur (accordeon). Met die twee leden van de folkgroep Kadril vormde hij meer dan twintig jaar een trio.

Samen met accordeonist Roger Schelstraete (1935–2012) trad hij zeventien jaar lang op. Nu wordt hij begeleid door accordeonist Luc De Sutter. Luc leerde accordeon spelen op 9-jarige leeftijd bij accordeonvirtuoos Daniël Van De Wiele. Hij begon samen met o.m. Adriaan Van Landschoot het Zomergemse dansorkest The Mirky's waarbij hij tot 1986 actief bleef als orgelistaccordeonist. Hij bleef jaren een uitstekend begeleider van bekende Vlaamse zangers en is een liefhebber van Franse musette.

De teksten en muziek van de marktliederen haalt het duo hoofdzakelijk bij Roger Hessel uit Koolkerke. Waarvoor onze dank! Hessel is auteur van heel wat boeken over marktliederen en gaarde wellicht de grootste verzameling volksliederen uit Vlaanderen bijeen.



Tekst van Erik Wille.