



Brugge , Provinciaal Hof, Permekepad, Lauretum en Permekemuseum Jabbeke op donderdag 19 maart 2026.

We maken er met plezier een jubileumeditie van. Na 15 jaar Cu-voet zijn we toe aan de 50ste. Het bestuur is dan ook fier jullie een speciale editie aan te bieden met ietsje meer

Na een koffie op de Burg stappen we naar de Grote Markt voor een gegidst bezoek in het Provinciaal Hof. We nemen er ook onze lunchmaaltijd op de middag.

's Namiddags maken we, de Cu-Voet getrouw, een flinke wandeling op het Permekepad en Lauretum in Jabbeke. Daarna een gegidst bezoek in het vernieuwd Permekemuseum en als afsluiter van de 50ste worden we verwend met een feestmaal in het Oosthof te Snellegem.

Dagindeling

- 8.30 u.** De bus wacht ons op aan de parking Secr.Vanmarckelaan te Moorsele naast bakkerij Regi.
- 8.30-9.15u.** Busrit naar 't Zand te Brugge.
- 9.15-9.45u.** Te voet van 't Zand naar De Burg.
- 9.45-10.15u.** Koffie in cafétaria Tompouce op De Burg.
- 10.30-12.00u.** Gegidst bezoek Provinciaal Hof.
- 12.00-13.30u.** Middaglunch in het Hofcafé van het Provinciaal Hof.
- 13.30-14.00u.** Te voet van het Hofcafé naar 't Zand.
- 14.00-14.30u.** Busrit naar het Permekepad in Jabbeke.
- 14.30-16.00 u.** Wandeling langs het Permekepad en Lauretum.
- 16.00-17.30u.** Gegidst bezoek Permekemuseum.
- 17.45-19.45u.** Feestmaaltijd in het Oosthof te Snellegem.
- 19.45-20.30u** Busrit naar Moorsele.

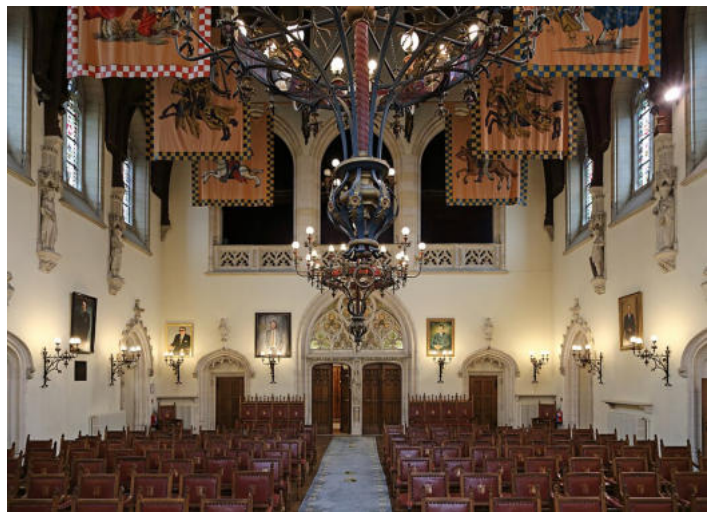
De Burg

De Burg in Brugge is het historische hart waarrond de stad begon. Oorspronkelijk was het een versterkte burcht uit de 9de eeuw als verdediging tegen de Noormannen, die uitgroeide tot het machtscentrum met residentie van de graven van Vlaanderen. Rondom deze burcht ontwikkelde Brugge zich tot een middeleeuwse handelsmetropool. Het resultaat daarvan is een unieke verzameling architectuurstijlen (romaans, gotisch, renaissance, barok) op het plein, waaronder het Stadhuis en de Heilige Bloedkapel. Het plein fungeert nog steeds als het politieke en religieuze centrum, met de zetel van het stadsbestuur en de kerk (Bloedkapel).

Het Provinciaal Hof



Voorgevel op de Markt van Brugge



Provincieraadszaal

Het Provinciaal Hof is een neogotisch gebouw op de Grote Markt van Brugge. Het is de voormalige zetel van het provinciebestuur van West-Vlaanderen.

Geschiedenis

Het gebouw bevindt zich op de plek waar in 1294 de Waterhalle was opgetrokken, een imposant havengebouw. De Waterhalle werd in 1787 afgebroken omdat ze niet meer bereikbaar was voor de schepen. De neoklassieke opvolger werd vanaf 1850 deels gebruikt door het provinciebestuur, tot het in 1878 afbrandde. Daarop werd een wedstrijd uitgeschreven voor een gebouw waar de provincie en de post onderdak moesten krijgen. Het neogotische ontwerp van de architecten Louis Delacenserie en René Buyck werd geselecteerd. De bouwwerken gingen van start in 1887. Het postkantoor opende in 1891 en het Provinciaal Hof in 1892. De laatste delen van het gebouw werden in 1920 afgewerkt. Sinds het vertrek van de provincieraad naar Provinciehuis Boeverbos in 1999 wordt het Provinciaal Hof vooral gebruikt voor plechtigheden en tentoonstellingen. Het Hof is eigendom van de federale overheid. Het is sinds 2002 beschermd als monument.

Het Provinciaal Hof opende als Huis van de West-Vlaming, met acteur Wim Opbrouck als curator. Hij selecteerde objecten voor het Hof der Dingen, voorwerpen en verhalen over de

West-Vlaming. De gidsen zullen ons daarin loodsen en ons de erfgoedwaarde, restauratie en nieuwe elementen van deze prachtige locatie duiden.

Middaglunch in het Hofcafé

- een dagsoep met croques en groenten
- koffie of thee.

Het Permekepad - Lauretum.

Aanvankelijk was er een wandeling in het Vloethemveld voorzien maar het zou ons druk programma wat overbelasten. Na verkenning van het Permekepad vond ik deze keuze over verharde wegen best boeiend. Toen we ook de toelating kregen om door de prachtige lauriercultuur van Lauretum te wandelen, was het snel beslist.



We vermijden de drukke Gistelsesteenweg en starten de wandeling in rustig landbouwgebied even voorbij de mooie Ydenpraethoeve. Aan het Anseeuwskapelletje en het Lappersfort (oude hoeve) stappen we rond de visput en komen uit aan de prachtige geklasseerde wiekenloze Boerenmolen. We zien al in de verte de serres en de prachtige lauriervelden van het Lauretum. Daar zijn ze door de jaren heen uitgegroeid tot echte 'connaisseurs der laurieren'. Vandaag bieden ze naast laurieren ook een ruim assortiment winterharde, meerstammige bomen en solitaire planten aan. We krijgen de toelating door het domein te wandelen, geen gegidste stopplaats. Na deze rijke beleving komen we via de achterzijde aan bij het Permekemuseum.

Permekemuseum

Constant Permeke (1886 – 1952) leefde en werkte op een scharnierpunt in de samenleving, met een voet in het modernisme en een andere in de traditie van onder meer Rembrandt, Rubens, Goya en Van Gogh. Hoewel hij vaak omschreven wordt als een van de kernfiguren van het Vlaams expressionisme, overstijgt hij onmiskenbaar de lokale context. Zijn oeuvre resoneert mee in de avant-gardebewegingen die net voor, tijdens en na de Eerste Wereldoorlog her en der in Europa ontstonden.





Het Permekemuseum bevat het familiehuis, het schildersatelier en het beeldhouwatelier van Constant Permeke. Het is omringd door een uitgestrekte tuin te midden van wat ooit een heel landelijke omgeving was. Architect Pierre Vandervoort ontwierp het plan voor het landhuis De Vier Winden in 1928 in nauw overleg met de kunstenaar. Het werd een heel vernieuwende woning, in een functioneel modernistische stijl, imposant uitrijzend boven het wijde polderlandschap. In 1934 bouwde Permeke nog een bijkomend pand links van de woning, dat hij aanvankelijk in gebruik nam als tentoonstellingsruimte en later als

beeldhouwatelier. Hier woonde de kunstenaar samen met zijn gezin van 1929 tot zijn aan zijn dood in 1952. Het is ook de plek waar hij zijn vrienden en collega-kunstenaars ontving en waar een groot deel van zijn oeuvre ontstond.

Het Oosthof

De monumentale toegangspoort, daterend uit de 16de eeuw en een bewaard gebleven gedeelte van de oorspronkelijke omwalling geven een idee van dit historisch erfgoed. Sinds 1962 wordt Het Oosthof als monument beschermd.

"Het Oosthof" van Snellegem is één van de oudste en meest tot de verbeelding sprekende hoeves in de streek. De ligging naast de Sint-Eligiuskerk, het indrukwekkende boerenhuis, de toegangspoort en de omgrachting, getuigen van het belang van de site in de ontstaansgeschiedenis van Snellegem. Haar meest bekende naam "Het Oosthof" is te verklaren door haar ligging ten opzichte van de historische tegenhanger "Het Westhof", een middeleeuwse hoevesite die eeuwenlang dezelfde adellijke eigenaars had als het Oosthof.



Avondmenu in Het Oosthof

- Glas cava of een alcoholvrij aperitief
- 3 hapjes volgens aanbod
- Groentesoep
- Vis* (volgens aanbod) / groentenquiche / pommes duchesse / witte wijnsaus
- Citroentaartje
- Koffie of thee
- Wijn en water aan tafel inbegrepen

**Wie absoluut geen vis lust laat dat best weten aan Ansfried bij zijn/haar inschrijving !!!*

Practische informatie

Het Permekepad is 4.0 km. Stevige schoenen graag. Mindere stappers kunnen al iets drinken in het Permeke caf etaria of een korte wandeling maken in de Permeke tuin.

Menu: Er is 's middags een lunchmenu in het Hofcaf e. 's Avonds nemen we een feestmenu in het Oosthof.

Graag je deelname bevestigen **v or woensdag 05-03-26 bij Ansfried**.(0475/571156 - ansfried@outlook.com).

PAS OP! Er zijn **slechts 50 inschrijvingen mogelijk** (dit op aangeven van de gegidste bezoeken).

Graag het bedrag van **80   per persoon** storten op rekening van DF Moorsele BE31 7785 2105 4955. Dit is voor de bus, de gegidste bezoeken in het Provinciaal Hof en het Permeke museum, de koffie 's morgens, de middaglunch en het feestmaal. Weet dat onze Davidsfondskas(eenmalig) goed bijlegt in deze 50ste om tot een beperkt bedrag van 80  te komen.

De volgende Cu-Voet op donderdag 25 juni 2026 gaan we richting Doornik. We bezoeken de kalkovens van St.-André, de 'Jardin de mémoire' en de tuinen en het 'Château des Princes de Ligne' te Antoing.