

Ter Hulpen, Fondation Folon en wandeling in Tournay-Solvay park op zondag 23 maart 2025

De regio rond Brussel heeft naast het Zoniënwoud ook musea, kastelen en parklandschappen. We starten met een bezoek aan de Fondation Folon met de kunst van Jean-Michel Folon. In de namiddag wandelen we in het Solvay park en we eindigen aan de Leeuw van Waterloo.

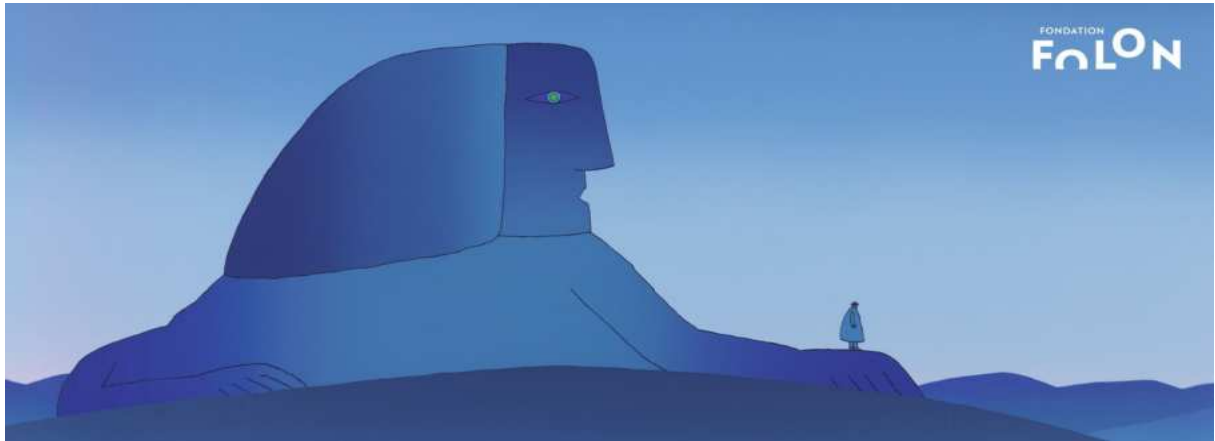
Dagindeling

- 8.15u.** De bus wacht ons op aan de parking Secr. Vanmarckelaan te Moorsele naast bakkerij Regi.
- 8.15-10.15u.** Busrit naar Fondation Folon
- 10.30-12.15u.** Geleid bezoek Fondation Folon (anderhalf uur in groepen van 25))
- 12.15-14.00u.** Middagmaal in **Taverne de l'Homme Bleu**
- 14.00-16.30u.** Wandeling in het Solvay Park
- 16.45-17.30u.** We sluiten af met een drankje in **café Le Bivouac** bij de Leeuw van Waterloo
- 17.30-19.15u.** Terugrit naar Moorsele

Historische schets Jean-Michel Folon.

Jean-Michel Folon werd op 1 maart 1934 geboren in Brussel. Hij bracht zijn jeugd door in België en ging op zijn twintigste industriële vormgeving studeren aan de ENSAV La Cambre, de Franstalige hogeschool voor plastische kunsten en vormgeving te Brussel. Vanaf 1955 woonde hij enkele jaren in een tuiniershuisje in Bougival, vlakbij Parijs.

Franse kranten waren niet meteen geïnteresseerd in zijn werk, maar Amerikaanse tijdschriften met een imposante oplage zoals *Horizon*, *Esquire*, *The New Yorker*, *Fortune* en *Time* aarzelden niet om zijn illustraties op de voorpagina te plaatsen. Dit was het begin van zijn succesverhaal. Folon werd al snel een graag geziene gast in galeries en musea over de hele wereld – New York, Chicago, Milaan, Venetië, São Paulo, Buenos Aires, Barcelona, Tokio... Hij breidde zijn arsenaal aan technieken uit: tekenen, etsen, schilderen, beeldhouwen ... Hij illustreerde boeken van grote auteurs als Kafka, H.G. Wells, Prévert, Vian, Borges, Bradbury... Folon maakte monumentale muurschilderingen, glas-in-loodramen, wandtapijten, theater- en operadecors, en sculpturen. Hij was een groot communicator en ontwierp alles bij elkaar meer dan 500 affiches.



Een museum midden in de natuur.

In oktober 2000 opende Jean-Michel Folon (1934-2005) zijn eigen museum in de kasteelhoeve van het kasteel van Terhulpen. Het museum ligt in het hart van het Regionaal domein Solvay, een groene oase van 227 hectare die aan het Zoniënwoud grenst.

Folon bedacht voor het bezoekersparcours een originele, poëtische en interactieve scenografie met installaties, muziek, licht- en optische effecten. In de vijftien tentoonstellingszalen worden zijn iconische creaties tentoongesteld, waaronder werken in gekleurde inkt, aquarellen, schilderijen, etsen, affiches, kunstobjecten en sculpturen. Aan de hand van zo'n 350 werken kunnen we de rijkdom ontdekken van het oeuvre van deze multidisciplinaire kunstenaar, die met zijn universele boodschap in korte tijd internationale erkenning verkreeg.



In 1972 huurde de Franse regisseur Michel Polac hem in als acteur in zijn film *La Chute d'un corps*. Daarna vertolkte hij diverse filmrollen aan de zijde van vooraanstaande Franse acteurs als Rufus, Michel Piccoli, Patrick Dewaere, Marthe Keller, Miou-Miou en Marlène Jobert. Hij overleed op 20 oktober 2005, op 71-jarige leeftijd.

Het museum met zijn 'oeuvre' wordt voor ons in 2 groepen gegidst.

Middagmaal in Taverne de l'Homme Bleu Bij de Fondation Folon.

- Aperitief: cava met een hapje.
- Hoofdgerecht: maak je keuze uit volgende gerechten:
 1. Salade van geitenkaas met acaciahoning,
 - of 2. Zalm met puree en groentjes,
 - of 3. Mechelse kip met dragonsaus
- Dessert: crème brûlée of chocolademousse (keuze kan ter plaatse).
- Koffie of thee.

Wandeling in het Solvay Park

Oorspronkelijk maakte het domein integraal deel uit van het Zoniënwoud. In 1833 besliste markies Maximilien de Béthune een park aan te leggen in de 341 hectare bos die hij had gekocht. Hij liet drie wachthuisjes en twee boerderijen bouwen en begon daarna met de bouw van het kasteel.

In 1893 kocht de industrieel **Ernest Solvay** het landgoed en maakte er zijn zomerresidentie van. Bij leven liet hij het goed na aan zijn 2 zonen die er grote werken lieten uitvoeren die leidden tot de huidige configuratie. Zijn kleinzoon besliste later om het te schenken aan de Belgische Staat, met de voorwaarde het integraal te behouden en er culturele evenementen en ontmoetingen aan te moedigen.

Het huidige 227 ha grote Domaine Regional Solvay maakt deel uit van het unieke groene weefsel rond Brussel, in het verlengde van het Zoniënwoud. Het is grofweg in drie zones te verdelen: het centrum met het kasteel, in het zuiden de vochtige gebieden en in het noorden en westen de beboste gebieden. We wandelen op goed verharde paden in de drie zones, deels in het bos, deels door weideland en deels langs de meren. We zien enkele exoten zoals 'De Obelisk', in 1963 in opdracht van Ernest-John



Solvay gebouwd. Met zijn 36 m benadrukt hij een perspectief van 800 m vanaf het kasteel. We wandelen ook langs een handwaterpomp in art-nouveaustijl naar ontwerp van Victor Horta.



Vermits we heel dicht bij de Leeuw van Waterloo zijn, het herdenkingsmonument van de Slag bij Waterloo, kunnen we niet nalaten er ééntje te drinken op de gezondheid van Napoleon in café brasserie Le Bivouac aan de voet van de 'Butte du Lion'.



De nederlaag van Napoleon in de Slag bij Waterloo in 1815 veranderde het lot van Europa.

Op 15 juni 1815 arriveerde Napoleon, die net drie maanden eerder de macht in Frankrijk had heroverd, in België met de bedoeling om twee van zijn belangrijkste vijanden afzonderlijk te verslaan: de Pruisen van Blücher en de Engelsen van Wellington. Na het winnen van de slagen bij Ligny en Quatre Bras werd Napoleon uiteindelijk verslagen in de opperste confrontatie van 18 juni, de Slag bij Waterloo. Deze slag markeerde het einde van Napoleons epos en zou beslissend zijn voor het lot van Europa.

Practische informatie

Voor de wandeling graag stevige schoenen. De parkwandeling op verharde voetpaden is ongeveer 5 km. Voor mindere stappers is er een kleiner circuit voorzien of in de brasserie.

Geef jullie menukeuze door bij inschrijving 1. Geitenkaas

2. Zalm

3. Kip.

Graag je deelname bevestigen **vóór zaterdag 15-03-25 bij Ansfried (0475/571156 - ansfried@outlook.com)**.

Graag het bedrag van **80 € per persoon** storten op rekening van DF Moorsele BE31 7785 2105 4955. Dat bevat de gegidste bezoeken in de Fondation Folon, het middagmaal in taverne de l'Homme Bleu, het drankje achteraf in Le Bivouac te Waterloo en de bus.

JE DEELNAME ÉN KEUZE HOOFDGERECHT BEIDE DOORGEVEN AAN ANSFRIED AUB!

De Cu-voet zomer op donderdag 26 juni 2025 gaat met de bus naar het Musée Royal de Mariemont en we maken een boottocht naar de scheepsliften op het Canal du Centre.