



**HANS MARTENS** studeerde kunsten aan Sint-Lucas en kunstgeschiedenis aan de UGent. Hij werkte als curator voor het S.M.A.K. en was o.a. twee jaar raadgever cultuur bij de toenmalige Vlaams minister van Cultuur Bert Anciaux. Nu is hij directeur van de Academie in Mechelen, onafhankelijk curator en adviseur in de Beoordelingscommissie Beeldende Kunst van de Vlaamse Overheid en het FilmLab van het VAF.

#### REISDATA

➔ 28 april 2017

← 30 april 2017

#### REISSOM PER PERS.

2-persoonskamer: € 690

toeslag 2-persoonskamer voor singlegebruik: € 140

korting voor Davidsfonds leden: € 40

min. 15, max. 25 deelnemers

#### INBEGREPEN

- + Alle toegangsgelden voor de vermelde bezoeken
- + Reisbegeleiding en uitzonderlijke rondleidingen door Hans Martens
- + Gebruik van de audiofoon
- + Overnachtingen met ontbijtbuifet en een avondmaal in het centraal gelegen hotel Mélia Düsseldorf\*\*\*\*
- + 1 diner in een uitstekend lokaal restaurant
- + Vervoer in comfortabele autocar (incl. fooi voor de chauffeur), vertrek vanuit de luchthaven van Zaventem en het station van Berchem
- + Annulerings-, bagage- en bijstandsverzekering



Davidsfonds Cultuurreizen is een partner van CO2logic, die de CO2-uitstoot van uw busreis compenseert en klimaatprojecten steunt.



© KUNSTSAMMLUNG NRW

## Met Hans Martens naar DÜSSELDORF

LAAT U ONDERDOMPELEN IN DE HEDENDAAGSE KUNST AAN DE RIJN

- ✳ Deskundige rondleidingen in befaamde musea zoals K20, K21 en Museum Abteiberg
- ✳ Bezoek aan de overzichtstentoonstellingen over Otto Dix en Marcel Broodthaers
- ✳ Exclusief bezoek aan de Kunstakademie samen met oud-student Soya Arakawa

#### DAG 1: Brussel - Düsseldorf A

Met de autocar naar Düsseldorf. U stopt onderweg in Neuss voor een wandeling in het Museum Insel Hombroich, een openluchtmuseum met als motto kunst parallel aan de natuur. Tentoonstellingsgebouwen en kunstateliers liggen er ongedwongen verspreid over het weidse landschap. Door elkaar slingerende wegen worden door grote beeldhouwwerken geflankeerd en de meest uiteenlopende culturen worden op het eiland verenigd met hedendaagse beeldende kunst.

Daarna bezoekt u de nieuwe Skulpturenhalle van de Thomas Schütte Stiftung en de Langen Foundation. Dat is een voormalige raketbasis uit de Koude Oorlog waar Tadao Ando in 2004 een sereen museum bouwde om de verzameling moderne, Japanse en niet-westerse kunst van verzamelaars Victor en Marianne Langen in onder te brengen.

Dan wandelt u langs de gebouwen van het Raketstation en rijdt u verder naar Düsseldorf. Daar staat een exclusief bezoek aan de Kunstakademie met oud-student en Japans kunstenaar Soya Arakawa op het programma. Diner in het hotel.

#### DAG 2: Düsseldorf O-A

Reisbegeleider Hans Martens neemt u mee langs de permanente collectie van K21 en leidt u rond in de uitzonderlijke overzichtstentoonstelling over de Belgische kunstenaar Marcel Broodthaers, een retrospectieve die hoge toppen scheerde bij haar vorige stop in het New Yorkse MoMA. Na de lunch ontdekt u ook de permanente collectie van K20 tijdens een rondleiding, net als de toptentoonstelling rond de Duitse kunstenaar Otto Dix met meer dan 120 schilderijen, aquarellen en etsen. Diner in een uitstekend lokaal restaurant.

#### DAG 3: Düsseldorf - Brussel O

U ontdekt frisse moderne architectuur en bijzondere kunstcollecties in bv. het Kunstpalast, de Kunsthalle en het nieuwe Kunst im Tunnel, een tentoonstellingsruimte in de Rheinfertunnel. Hans Martens maakt samen met u ter plekke een selectie uit het aanbod van lopende tentoonstellingen. Op weg naar huis stopt u in Mönchengladbach voor een bezoek aan het Museum Abteiberg, een icoon van de postmoderne museumarchitectuur en een van de belangrijkste Duitse musea voor beeldende kunst uit de 20ste en 21ste eeuw. Hans Martens leidt u rond langs de indrukwekkende permanente collectie, de beeldentuin en eventueel een tijdelijke tentoonstelling. Terugreis met de autocar.