



HERMAN COLE fietste in 1963 met een klasmaatje zijn eerste reis. Sindsdien bleef hij trouw aan het ronkende motto van Hans Christian Andersen 'Reizen is Leven'. Met een tolkdiploma Italiaans was hij drieëndertig jaar hyperactief in het volwassenenonderwijs van zijn geboortestad Sint-Niklaas. 'Polyedrisch' is zijn favoriete adjectief: tekst- en scenarioschrijver, auteur van twee reisgidsen over Italië, beeldendbelaar, ideeënleverancier ...

REISDATA

→ 20 april 2016

← 24 april 2016

REISSOM PER PERS.

2-persoonskamer: € 1.445

toeslag 1-persoonskamer: € 310

korting voor Davidsfonds leden: € 40

min. 15, max. 25 deelnemers

INBEGREPEN

- + De toegangsgelden voor de vermelde bezoeken
- + Reisbegeleiding en deskundige toelichting door Herman Cole
- + Gebruik van de audiofoon
- + Overnachtingen met ontbijt in een uiterst centraal gelegen viersterrenhotel
- + 1 middagmaal en 4 avondmalen in hotel of lokaal restaurant
- + Vlucht Brussel-Milaan met Alitalia en Milaan-Brussel met Brussels Airlines, de luchthaventaxen
- + Transfers van Milaan naar Genua h/t in comfortabele autocar. Daarbuiten gaan de verplaatsingen in de stad te voet en met het openbaar vervoer (inbegrepen in de reissom)
- + Annulerings-, bagage- en bijstandsverzekering



Davidsfonds Cultuurreizen is een partner van CO2logic, die de CO2-uitstoot van uw vlucht compenseert en klimaatprojecten steunt.



© HERMAN COLE

Met Herman Cole naar GENUA

VERRASSEND 'LA SUPERBA' MET EEN FLINKE SCHEUT LAGE LANDEN

- ✳ **Bezoek aan de topcollecties in de Strada Nuova-musea (Unesco Werelderfgoed)**
- ✳ **Het pittoreske stadsdeel Nervi, met bezoek aan het GAM**
- ✳ **Aandacht voor onvermoede aspecten, ook buiten het historisch centrum**
- ✳ **Afscheidsdiner met streekgerechten in een middeleeuwse kloostertuin**

DAG 1: Brussel - Milaan - Genua M-A

Vlucht naar Milaan en transfer naar Prà. We laten ons bedwelmen door het parfum van basilicum, het koningskruid dat als hoofdingrediënt van de pesto genovese de naam van de stad de wereld rond bracht. Na een lichte lunch trekken we naar de monumentale begraafplaats Staglieno, een heus openluchtmuseum van beeldhouwkunst uit de 19de en 20ste eeuw. We eindigen met het immense 17de-eeuwse armenhuis Albergo dei Poveri.

DAG 2: Genua O-A

Een verkennende stadswandeling in het historisch centrum brengt ons langs het geurenboekje van de Mercato Orientale naar de Via XX Settembre. Verder voorbij het Palazzo Ducale, langs de kerk van San Donato en die van San Matteo. Op onze weg hebben we aandacht voor de Vlaamse aanwezigheid in de stad: Rubens in de Gesùkerk bijvoorbeeld. Na de namiddag exploreren we de musea van de Strada Nuova: de collecties van het Palazzo Rosso, het Palazzo Bianco en het Palazzo Tursi - samen op de Unesco Werelderfgoedlijst - pronken met Vlaamse meesters als Rubens en Van Dyck. Op deze wandeldag kruisen wellicht ook Columbus en Paganini ons pad.

DAG 3: Nervi - Genua O-A

Een tiental kilometer buiten de stad ontdekken we het pittoreske Nervi, geëvolueerd van vissersdorpje tot riante groene residentie voor de rijken. Een wandeling op de passeggiata Anita Garibaldi - hoog op de klippen langs de Ligurische Zee - eindigt bij de Galleria d'Arte Moderna. De historische Villa Saluzzo Serra werd ingrijpend opgeknapt toen Genua in 2004 de titel van culturele hoofdstad van Europa droeg. De collectie brengt ons van de 19de eeuw tot eergisteren, met hoofdzakelijk Italiaanse schilderijen, beeldhouwwerken en tekeningen van artiesten als Depero, De Pisis, Marini en Guttuso. Terug in de stad doorkruisen we de Porto Antico die in 1992 helemaal werd gerestaureerd naar een plan van de Genuees Renzo Piano.

DAG 4: Genua O-A

De vierhonderdste sterfdag van Cervantes (en van Shakespeare) herdenken we in het weelderige renaissancepaleis Villa del Principe. Per wandtapijt overvliegen we de slag van Lepanto (1571), waarin de auteur van Don Quichote zwaar gewond werd. Na een korte speurtocht naar zangers van de traditionele Trallalero beklimmen we de toren van de San Lorenzokathedraal en schenken we aandacht aan het diocesaan museum. Afscheidsdiner met streekgerechten in de middeleeuwse kloostertuin van dat museum.

DAG 5: Genua - Milaan - Brussel O

Ter afronding van onze stadsreis krijgen we in het Museo Sant'Agostino een ruim overzicht van de Ligurische beeldhouwkunst door de eeuwen heen. Transfer naar Milaan voor de terugvlucht in de vroege avond.