



Startdatum 12 november 2021

Van 14:00 tot 16:30

Standaardprijs €85 Davidsfonds lidkaart €78

Muziek als tijdskunst. (Be)grijp de tijd

Muziek articuleert de tijd en doet iets met ons tijdsbesef. Het fenomeen inspireert componisten door de jaren heen. Ben je benieuwd hoe verschillende componisten de tijd omzetten naar klanken? Hoe beïnvloedt het tijdperk waarin de componist leeft zijn werk? Doorstaat muziek de tand des tijds?

In deze cursus helpt musicoloog Klaas Coulembier je de hechte band tussen tijd en muziek te (be)grijpen. Aan de hand van verschillende invalshoeken, verbonden met componisten en composities die tijdens het concertseizoen aan bod komen. Het concert op zaterdag 13 november door Brussels Philharmonic & Ictus (werk van Charles Ives, Gavin Bryars en Steve Reich) is inbegrepen.

Het concert van zaterdag 13 november is inbegrepen in deze cursus.

TIP:Wens je deel te nemen aan twee extra concerten? Schrijf je alvast in voor het basispakket via deze website en stuur daarna een e-mail naar academie@davidfonds.be met vermelding van de cursuscode BG21-2020 en de extra concerten die je wenst bij te wonen. We bezorgen je dan de betalingsmodaliteiten voor deze extra concerten.

Keuze uit:

- Berlioz, Symphonie Fantastique, door Brussels Philharmonic op zat. 27 november. Prijs ticket € 34 (t.w.v. € 42).
- Berlioz, Symphonie Fantastique, door Brussels Philharmonic op zat. 27 november. Prijs ticket € 34 (t.w.v. € 42).

Messiaen, Quatuor pour la fin du temps ,door Het Collectief & Anouk De Clercq, op vr. 28 januari. Prijs ticket € 22 (t.w.v. € 27).

Foto: © Jordan Benton-Pexels_BR

In samenwerking met Concertgebouw Brugge en Davidsfonds Reg. Brugge.

Lesdagen

- vrijdag 12 november van 14:30 tot 16:30 u
- zaterdag 13 november van 20:00 tot 22:00 u

- vrijdag 19 november van 14:30 tot 16:30 u
- vrijdag 26 november van 14:30 tot 16:30 u

Adresgegevens

Concertgebouw Brugge
't Zand
8000 Brugge
West-Vlaanderen



Klaas Coulebier

Klaas Coulebier

Dr. Klaas Coulebier, gespecialiseerd in hedendaagse muziek, is actief als freelance musicoloog, muziekgraveur, grafisch vormgever en componist. Hij schrijft teksten voor Vlaamse cultuurhuizen, geeft af en toe duiding bij radiozender Klara en verzorgt lezingen.