



Startdatum 6 augustus 2021

Van 14:30 tot 21:30

Standaardprijs €73 Davidsfonds lidkaart €65  
dagevenement

## MAfestival 2021. De prijs van het Paradijs - *Rappresentazione di Anima e di Corpo* – Emilio de' Cavalieri

“Una cosetta” of “een klein dingetje”, zo noemde Emilio de 'Cavalieri zijn *Rappresentazione di Anima e di Corpo*. Toen het werk in 1600 voor het eerst in een piepklein oratorium in Rome werd uitgevoerd, kon hij niet vermoeden dat de *Rappresentazione* een van de allerbelangrijkste composities van de hele Westerse muziek zou worden.

Koen Uvin vertelt je hoe het gekostumeerd en geacteerd drama aan het begin van zowel de opera als het oratorium staat. Hij laat je kennismaken met de allegorische figuren die ten tonele verschijnen en de zondige mens naar de hel of naar het paradijs willen lokken: het lichaam, de ziel, de rede, de tijd, het genot, ... De moraal van het verhaal: ook het paradijs heeft zijn prijs.

Trap deze zomer het MAfestival met Davidsfonds Academie mee op gang met deze zomerse cursus, en geniet ten volle van het openingsconcert.

### PROGRAMMA

Vrijdag 6 augustus

14.30 u.: onthaal

15 u.: lezing door Koen Uvin

17 u.: einde lezing

18 u.: opname Klara, bij te wonen mits registratie

20 u.: concert Emilio de'Cavalieri (ticket rang 1 t.w.v. € 49 inbegrepen in de cursusprijs)

**EXTRA:** Pik ook de festivalinleiding en het concert (rang 1, t.w.v. € 43) op zaterdag 7 augustus mee voor € 37.

Schrijf je alvast in voor het basispakket via deze website en stuur een mailtje naar [academie@davidfonds.be](mailto:academie@davidfonds.be) met vermelding van de cursuscode BG21-107 en wij bezorgen je de betalingsmodaliteiten.

Facultatief: Zaterdag 7 augustus

15 u.: festivalinleiding (vrije toegang)

20 u.: facultatief concert 'La Vendetta' met Giuseppina Bridelli

In samenwerking met MAfestival, Davidsfonds Reg. Brugge.

### Adresgegevens

Concertgebouw  
't Zand 34  
8000 Brugge  
West-Vlaanderen



Koen Uvin

### Koen Uvin

Koen Uvin studeerde musicologie aan de UGent. Hij gaf les aan diverse academies en aan de Studio Herman Teirlinck. Hij was producer bij de VRT Klara. Hij programmeerde meer dan 20 jaar de middagconcerten van het MAfestival in Brugge. Nu legt hij zich toe op lezingen en concertreizen om zijn enthousiasme voor muzikale meesterwerken over te brengen bij een breder publiek