

KERSTCONCERT 2021

# Stille Nacht



## CAMERATA ORPHEON o.l.v. Roland Robert Mathews

ZATERDAG 18 DECEMBER 20:00  
SINT-MARTINUSKERK - GANSHOREN

TICKETS: voorverkoop en -25 en 65+: €12 ; aan de kassa: € 15;  
Paspartoe-korting voor leden van de organiserende verenigingen

Bestel je ticket bij de organiserende verenigingen en haal ze af aan de kassa.

Culturele activiteit: vrij van zegel/ vu Christine Van Vlieden, Grondwetlaan 56/14, 1090 Brussel

---

## STILLE NACHT EN CAMERATA ORPHEON

Camerata ORPHEON brengt ons in kerststemming. Dit ambitieus vocaal ensemble werd opgericht in 2006. Het koor repeteert in de Sint-Pancratiuskerk in Kraainem onder de leiding van dirigent Roland Mathews.

Twee maanden na de start werd het kamerkoor reeds gevraagd om in de Basiliek van Koekelberg een Kerstconcert te brengen met Kristiaan Seynhaeve aan het orgel. Sedertdien verzorgde Camerata Orpheon tientallen optredens in Kraainem, Tervuren, Duisburg, Wezembek-Oppem, Brussel, Antwerpen, Mechelen, Lier, Sint-Niklaas, e.a.

Het koor werkt naar één of twee projecten per jaar toe. Afhankelijk van elk project bestaat het koor uit twaalf tot zestien zangers. De meesten onder hen hebben een gedegen muzikale en vocale vorming. Enkele leden zijn als professionele of semi-professionele muzikanten ook aan de slag in andere ensembles met eigen instrumenten. De groep omvat meerdere nationaliteiten. In elke stemgroep komen stemmen voor die ook solopartijen aankunnen waardoor het repertoire zeer flexibel is.

De programmatie kent een grote variatie qua stijlperiodes. Camerata Orpheon zingt zowel oudere muziek als hedendaagse werken. Het kamerkoor heeft zich lang toegelegd op de uitvoering van kerkelijke muziek om hoogmissen op te luisteren.

Het koor heeft eveneens projecten met louter wereldse muziek en treedt op n.a.v. recepties, lustrumvieringen en dergelijke.

## PROGRAMMA

Op het programma staan bekende en minder bekende kerstliederen van o.a. Jan Vermulst, Sally K. Albrecht, Elizabeth Campbell, Johann Pachelbel, Franz Gruber, Gustav Holst, Johannes Berckelaers, Racisio Todero, Camille Saint-Saëns, Benjamin Britten, Claude Debussy, Franz Xaver Gruber en Ennio Moricone.

## TOEGANG

TICKETS: voorverkoop en -26 en 65+ : 12€ ; aan de kassa op da avond zelf: 15€

Paspaspartoe-korting voor de leden van de organiserende verenigingen en individuele paspartoe-houders.

Tickets te verkrijgen bij:

- GC De Zeyp; onthaal@dezeyp.be; Tel. 02 422 00 11
- Davidsfonds Ganshoren: Christine Van Vlierden – christine.vanvlierden@skynet.be; Mob. 0474 77 17 75
- FEMMA: Ann Morre – ann.morre@telenet.be; Mob ; 0477 28 47 68
- KWB : Philippe Kempeneers – kempeneers.philippe@skynet.be Tel. 02 465 89 41  
Camiel Buys – Tel. 02 465 97 83
- OKRA: Annette Ameijckx - an.ameyckx@outlook.be
- vtbKultuur : Anne-Marie Mattens - mattens.a@telenet.be

---

## DIRIGENT

Roland Robert Mathews studeerde aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen.

Werd repetitor aan de Koninklijke Opera te Gent en pianist van het toenmalige omroepkoor van de BRT, alsook pianist-organist in het Symfonieorkest aldaar. Studeerde orkestdirectie te Brussel bij dirigent-componist Robert Ledent en te Wenen bij Professor Hans Swarowsky - die assistent-dirigent van Richard Strauss was - en specialiseerde zich later in vocale muziek.

Hij vervolmaakte zijn dirigeerkunst daarna o.a. bij Neeme Järvi te Hilversum en bij Laszlo Heltay en Paul Brandvik (specialist "koor") te Londen.

Hij concerteerde in België, Nederland, Frankrijk, Hongarije, Oostenrijk, Roemenië, Bulgarije en Groot-Brittannië. Naast diverse internationale concerten als pianist en dirigent had hij in België opdrachten in het muziekonderwijs als leraar zang en als begeleider. Hij dirigeerde veel beroeps- en amateurkoren en orkesten en stelt hierbij hoge muzikale eisen. Zijn kennis omvat een groot deel van het concertrepertoire met vooral zang, opera en oratoria als specialiteit.

Ook als componist laat hij zich kennen. Zijn werk "Dodecaruthmica" voor strijkorkest werd in Spanje, Italië en Frankrijk uitgevoerd. Werken voor fluitsolo en klavier werden uitgegeven bij buitenlandse muziekuitgeverijen.

Roland Mathews dirigeerde wereldcreaties, o.a. twee opera's Ulrike en Vincent, het oratorium Ecce Homo en het vioolconcerto van de Vlaamse componist Raoul De Smet, liederen van John.E. Barker en eigen composities.

---

## WANNEER EN WAAR

Op **zaterdag 18 december 2021 om 20:00u**  
in de **Sint-Martinuskerk te Ganshoren**  
(Koningin Fabiolaplein)

---

**ORGANISATIE** Gemeenschapscentrum De Zeyp ism

Davidsfonds Ganshoren, FEMMA Ganshoren, KWB Ganshoren, OKRA en vtbKultuur

Met de steun van de Vlaamse Gemeenschapscommissie, KBC Brussels en BOSCHBERCHEM