

# JUNIOR 2021 - 2022 JOURNALIST

De wereld  
na 2030

De grootste  
schrijfwedstrijd  
voor jongeren  
in Vlaanderen

Schrijf  
en win!

[www.juniorjournalist.be](http://www.juniorjournalist.be)

Een initiatief van

**DAVIDSFONDS**  
cultuur beleef je samen

© Illustratie: Joke De Groot

v.u. Kris Opdedrynck (handelend in naam van een vennootschap), Davidsfonds vzw, Sluisstraat 79, 3000 Leuven

# Inspiratiebundel voor leerkrachten

---

# Introductie

---

Beste leerkracht,

Junior Journalist daagt jongeren van het secundair onderwijs en de derde graad basisonderwijs uit, om te schrijven over **de wereld na 2030**. Hoe ziet de wereld er volgens hen uit na 2030? Doen we alleen nog maar dingen die goed zijn voor het milieu? Voelt iedereen zich evenveel thuis in de samenleving? Welke feesten vieren we en welke niet meer? Zijn robots en mensen beste vrienden? Aan hen om hierover te schrijven!

Deze **schrijfwedstrijd voor jongeren**, georganiseerd in vier leeftijdscategorieën, combineert creativiteit met burgerzin.

In deze inspiratiebundel vind jij tips om het jonge schrijfgeweld in jouw klas op weg te helpen naar een straf verhaal (reeks 1 & 2), een sterk interview (reeks 3) of een scherp opiniestuk (reeks 4).

Deze ideeën zijn een duwtje in de rug, de jongeren blijven uiteraard vrij om hun eigen creativiteit de vrije loop te laten.

# Tips voor de leerkracht

---

**JUNIOR** 2021 - 2022  
**JOURNALIST**

De wereld  
na 2030

De grootste  
schrijfwedstrijd  
voor jongeren  
in Vlaanderen

Schrijf  
en win!

[www.juniorjournalist.be](http://www.juniorjournalist.be)  
Een initiatief van  
**DAVIDSFONDS**  
cultuur beleef je samen

v.u. Kris Opdedrynck (handelend in naam van een vennootschap), Davidsfonds vzw, Sluisstraat 79, 3000 Leuven

# Reeks 1 & 2: een verhaal

---

## Een verhaal

Laat je leerlingen een stuk uit een dagboek pennen, een spannend verhaal bedenken, een brief schrijven, een reportage maken, een recensie verzinnen ... Ze kunnen hun fantasie de vrije loop laten.

## Inspiratie voor het thema 'De wereld na 2030'

Om je leerlingen op weg te helpen, kan je starten met een **klagesprek rond wat er vandaag in de wereld gebeurt**. Je hebt bijvoorbeeld de pandemie, de overstromingen en branden door veranderingen van het klimaat. Evengoed heb je de eerste testen voor toeristische ruimtevluchten en werkt men volop aan de ontwikkeling van zelfrijdende auto's. Je kan het ook dichterbij huis bekijken en vertrekken vanuit de **eigen leefwereld**. Hoe ziet je dag eruit? Welke mensen heb je om je heen, waar woon je en wat doe je elke dag? Vanuit deze verhalen kunnen de leerlingen vervolgens de sprong vooruit maken. **Hoe ziet hun omgeving er uit na 2030?** In het tweede deel van dit document vind je nog meer tips.

**Te veel mogelijkheden? Beperk het thema!** Het gebeurt weleens dat jonge schrijvers door de bomen het bos niet meer zien omdat het thema hen niet ligt of omdat ze makkelijker schrijven wanneer ze een vastomlijnde opdracht krijgen. In dat geval kun je bijvoorbeeld een bijkomend thema of een vaste titel opleggen.



# Reeks 3: een interview

---

Geef vooraf aan je leerlingen een **inleiding in de journalistieke wereld** en meer bepaald die van het interview.

Pols naar de interviews die zij zelf lezen. Welke interviews zijn hen bijgebleven? Hoe komt het dat ze dit interview lezen en waarom bleef het hen bij? Wat vonden ze sterke vragen? Wie zouden ze zelf wel eens willen bevragen?

Hoe kunnen ze iemand kritisch bevragen zonder hem of haar zwaar op de rooster te leggen? Wat zijn de meest gebruikte interviewtechnieken? Leer hen een aantal kneepjes van het vak, bespreek welke soorten interviews er bestaan en stel samen met hen een lijstje op van personen die ze kunnen interviewen. Na de theoretische inleiding stuur je je leerlingen op pad om de theorie aan de praktijk te toetsen.

Om je leerlingen warm te maken voor het afnemen en uitschrijven van een interview kun je ook een **journalist uitnodigen**. Hij of zij kan de Junior Journalisten vast en zeker inspiratie geven voor hun eigen interview. In het tweede hoofdstuk van dit document vind je alvast enkele tips om te delen met je leerlingen.

Wie men interviewt, is ondergeschikt aan hoe men voor het interview te werk gaat. Leerlingen kunnen dus perfect een interview afnemen bij de buurman, een ouder, broer of zus. Een boeiende tekst met een originele invalshoek, dat is waar het om gaat.

# Reeks 4: een opiniestuk

---

Een opiniestuk gaat meestal over een **actueel, controversieel onderwerp**.

Het thema De wereld na 2030 laat heel wat invalshoeken toe. Zo kan men vertrekken vanuit een actueel thema als klimaat, genderidentiteit, discriminatie en racisme, artificiële intelligentie, energie, migratie ... en de blik werpen op de toekomst.

In een opiniestuk heeft de Junior Journalist de vrijheid om zijn **persoonlijke mening** over een bepaald onderwerp uit te drukken. Meestal gaat een opiniestuk over een maatschappelijk thema waarover veel tegenstrijdige meningen bestaan en dat vaak een aanleiding vormt tot discussie. De schrijver ervan hoeft zich dus niet te beperken tot een opsomming van feiten. Integendeel, de manier waarop hij zelf over het onderwerp denkt, vormt juist de basis van de tekst. Voor een goed geschreven opiniestuk moeten de leerlingen wat durf hebben: ze moeten hun **eigen standpunt** zo krachtig mogelijk **overbrengen** en er de nodige **argumenten** voor aanhalen. Een opiniestuk overtuigt.

# Schrijftips voor de leerlingen

---

**JUNIOR** 2021 - 2022  
**JOURNALIST**

De wereld  
na 2030

De grootste  
schrijfwedstrijd  
voor jongeren  
in Vlaanderen

**Schrijf  
en win!**

[www.juniorjournalist.be](http://www.juniorjournalist.be)  
Een initiatief van  
**DAVIDSFONDS**  
cultuur beleef je samen

Illustratie: Joke De Groot

v.u. Kris Opdedrynck (handelend in naam van een vennootschap), Davidsfonds vzw, Sluisstraat 79, 3000 Leuven

# Schrijftips - een verhaal

---

Trek tijd uit voor het schrijven. **Schrijven kost tijd.** Verwacht niet van jezelf dat je een schitterend verhaal kan neerpennen op een uurtje tijd.

**Fantaseer erop los.** Leef je in een bepaald personage of ding in, niets is te gek:

Een brief naar jezelf in 2031 of net andersom. Maak een sprong naar de toekomst en vertel over hoe je leeft, hoe je omgeving eruitziet, wat je doet, ... Of breng verslag over je eerste ruimtereis, je bezoek aan een natuurpark. Welke dieren zijn nieuw? Welke dieren zijn weg? Kijk ook eens rond om je heen... auto's, huizen, drones, scholen, ... hoe zien deze er binnenkort uit? Werken ze nog op dezelfde manier of wat kunnen ze na 2030?

Heb je nog extra **inspiratie nodig?** **Lees veel boeken.** Grote schrijvers zijn vaak zelf lettervreeters.

Er zijn veel boeken geschreven rond de toekomst. Je vindt ze gemakkelijk via [www.leesplein.be](http://www.leesplein.be). Of surf wat op het internet naar informatie rond het thema. Je zal verrast worden door alle nieuwe dingen die je ideeën geven voor je verhaal.



# Schrijftips - een verhaal

---

Wees **niet te streng voor jezelf** als je begint te schrijven. Schrijf gewoon wat in je opkomt. Herlees daarna pas wat je geschreven hebt en pas dan je tekst aan.

**Schrijven is schrappen.** Een langer verhaal is niet per se een beter verhaal. Laat woorden en alinea's vallen die er niet toe doen.

**Laat je verhaal nalezen** door iemand die je vertrouwt. Wees niet boos als hij of zij kritiek heeft. Hij of zij wil jou helpen om je verhaal nog beter te maken.

# Schrijftips - een interview

---

- **Bereid je goed voor.** Zorg niet alleen voor een lange lijst vragen, maar zoek ook extra informatie op over de persoon die je zal interviewen en het onderwerp van het interview.
- Geef in je interview een antwoord op de **5 W-vragen**: wie? wat? waar? wanneer? waarom?
- Kies **een rustige plek** uit voor het interview, waar zowel jij als de persoon die je interviewt zich goed voelt.
- **Neem het gesprek op.** Zo hoef je tijdens het interview de antwoorden niet uit te schrijven en kun je je concentreren op wat er gezegd wordt. Houd er wel rekening mee dat in het uittikken van de antwoorden heel wat tijd kruipt.
- Als je niet goed begrijpt wat de geïnterviewde precies bedoelt, **herhaal** dan nog eens zijn of haar antwoord. Zo kan de persoon die je interviewt je eventueel verbeteren als dat nodig is.
- Misschien wil de geïnterviewde het **interview nalezen**. Laat hem of haar dat zeker doen. Er kruipt misschien wat tijd in, maar zo ben jij ook zeker dat er geen fouten in het interview staan.

# Schrijftips - een interview

---

## Personen om te interviewen

- Mensen uit je omgeving van een andere generatie: je grootouders, ouders, vriend(inn)en
- Een weerman
- Een wetenschapper
- Een medewerker van een technologisch bedrijf
- Een kunstenaar

## Vragen of onderwerpen

- Hoe zal het klimaat ons leven veranderen?
- Welke technologische ontwikkelingen beheersen onze levens na 2030?
- Zullen er nog nieuwe pandemieën volgen?
- Zitten we zelf nog achter het stuur in 2030?
- Printen we onze dagelijkse boodschappen zelf?
- Wandelen er terug mammoeten rond?

Er zijn natuurlijk veel meer mogelijkheden! Kies een onderwerp en persoon die jou interesseren.

# Schrijftips - een opiniestuk

---

**Baken je onderwerp goed af.** Kies voor één aspect over de wereld na 2030. Welk aspect boeit jou en wil je wel eens belichten? De ontwikkeling en gevolgen van artificiële intelligentie, het klimaat, technologie, onderwijs en werk, pandemieën en wetenschap, migratie, familie ...

**Bereid je goed voor.** Zoek informatie op over het onderwerp, in de bibliotheek of op het internet. Op basis van die achtergrondkennis kun je je mening vormen en je argumentatie opbouwen.

Kies een concreet **feit** of een **gebeurtenis** als aanleiding voor je opiniestuk. Dat kan iets heel belangrijks of iets heel kleins zijn. Zo heb je een kapstok waaraan je je verhaal kan hangen.

Staaf je mening met **goede argumenten**. Concrete voorbeelden en cijfermateriaal zijn onmisbaar. Het is beter om drie goede argumenten te hebben dan tien slecht uitgewerkte.

Een goed opiniestuk heeft een **logische opbouw**. Maak eerst een schema met een inleiding, een midden en een slot en schrijf daarna pas alles uit.

# Schrijftips - een opiniestuk

---

## Inspiratie voor een opiniestuk over de wereld na 2030

- Thematische invalshoeken: migratie, klimaat, werk, genderidentiteit, politiek, jeugd, rechten, handel, technologie, ...
- Enkele vragen die je op weg kunnen helpen:
  - Wat maakt het belangrijk om stil te staan bij de (nabije) toekomst van de wereld?
  - Wie bepaalt hoe de wereld na 2030 zal zijn? Hoe groot is de rol van de mens?
  - Hoe kijken we naar de (nabije) toekomst? Wat is voorspelbaar?
  - Wat maakt mensen optimistisch of net pessimistisch denken over de wereld na 2030? Waar grijpt men zelf in?
  - Welke huidige evoluties bepalen mee hoe de wereld er na 2030 zal uitzien?