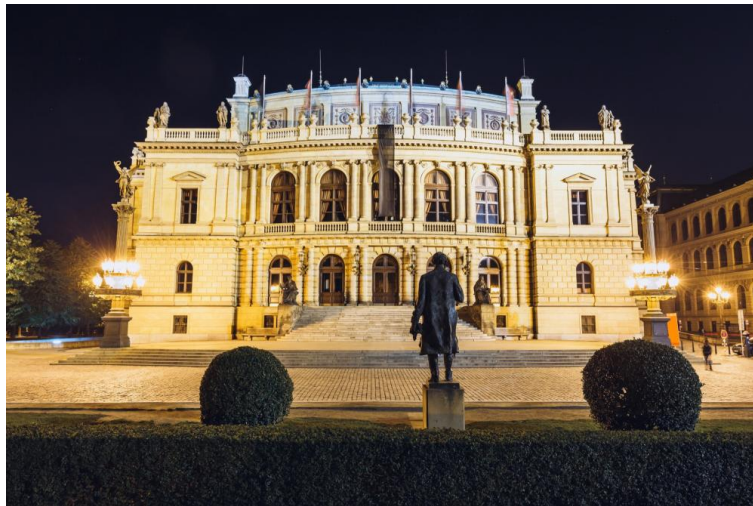


Jean Sibelius en Antonín Dvořák

Romantische grootmeesters met een nationalistisch tintje



Het is de negentiende eeuw, een golf van nationalisme waait over Europa. Verschillende regio's streven naar totale onafhankelijkheid. Maar gebieden zoals Tsjechië staan onder Duits bewind en muziek schrijven met de nadruk op de Tsjechische identiteit vergt dus moed. Antonin Dvořák laat zich echter niet kennen...

Ook Jean Sibelius integreert in Finland de eigenheid van zijn cultuur in de kunstmuziek. Hij wordt geconfronteerd met de vraag in welke mate hij zal meestappen in de grote vernieuwingen rond 1900. Zijn antwoord getuigt van eigenzinnige integriteit.

Maak kennis met twee nationalistische grootmeesters uit de romantiek, hun werk en de tijdsgeest waarin ze leefden.



Yves Senden

Prof. Yves Senden is licentiaat in de klassieke filologie en doctor in de kunsten. Hij behaalde eerste prijzen harmonie, praktische harmonie, muziekgeschiedenis, orgel en kamermuziek, en een diploma Uitvoerend Musicus in Den Haag. Hij doceert aan het Koninklijk Conservatorium in Antwerpen en is reisbegeleider voor Davidsfonds Cultuurreizen.

Wanneer : lessenreeks van 4 lessen, op

- Maandag 08 november 2021 van 14u00 tot 16u00
- Maandag 15 november 2021 van 14u00 tot 16u00
- Maandag 22 november 2021 van 14u00 tot 16u00
- Maandag 29 november 2021 van 14u00 tot 16u00

Adresgegevens :

Buurtcentrum De Rekkellinge
Desire Delcroixstraat 1a
9800 Deinze
Oost-Vlaanderen

Prijzen – info

Standaardprijs **€66**, met Davidsfonds lidkaart **€58**
Info 016 31 06 70 (Davidsfonds Academie)

Bestelling via de site van Davidsfonds Academie – link naar de cursus :
davidsfondsacademie.be