



Hallo, leerling uit de eerste graad van het middelbaar onderwijs,

We nodigen u uit een tekst te schrijven in het kader van de schrijfwedstrijd "Junior - Journalist" van het Davidsfonds. Met onze afdeling organiseren we jaarlijks de plaatselijke voorronde van de wedstrijd.

Wie ook ? Volgens leeftijd, Reeks 1 : 5^{de} en 6^{de} leerjaar basisonderwijs ;
Reeks 2 : 1^{ste} en 2^{de} jaar middelbaar onderwijs, dus voor u !
Reeks 3 : 3^{de} en 4^{de} jaar middelbaar onderwijs ;
Reeks 4 : 5^{de} en 6^{de} jaar middelbaar onderwijs ;

Nieuw : geen **thema** ? Geen **Titel** ?

Inderdaad, want iedereen van reeks 2 krijgt het begin voor een creatief verhaal. Die aanhef is van de hand van Hans Depelchien, leerkracht kunstonderwijs en is op het **volgende blad** te lezen.

Aan u om met dit begin het verhaal volledig te maken. Geef uw verbeelding een vrije teugel.

En denk ook aan de basisvragen bij een verhaal : **Wie, wat, waar, waarom, wanneer, hoe**

*** **

Gelieve met de volgende praktische elementen rekening te :

*** **Uw deel** van het verhaal telt tussen de **800** tot **1000** woorden.

*** **Uw tekst** : is geschreven door 1 persoon, in het Algemeen Nederlands. Maar : geen plagiaat.

*** **U levert** uw tekst als een WORD-bestand (*.doc of *.docx)

*** **Kunstmatige slimmigheid (KS) / Artificiële Intelligentie (A.I.)** mag als hulpmiddel worden gebruikt. De deelnemer blijft verantwoordelijk voor originaliteit, inhoud en (waar nodig) bronvermelding.

Waar ? Als uw klas zich niet aanmeldde voor deelname, dan mag u uw tekst thuis schrijven.

Het volledige reglement is op verzoek ter inzage.

Welkom : Doe mee, neem uw pen en ga aan de slag.

Waarom ? Het Davidsfonds is een vereniging met een voorliefde voor taal, het Nederlands, naast een voorliefde voor kunst en geschiedenis. Taal ontwikkelen is **talent opbouwen** door te spreken, te lezen en te **schrijven**.

Inzenden als u thuis schrijft : liefst voor **15 november**, per e-post / e-mail aan Davidsfonds :

davidsfondsskwr@gmail.com , vermeld uw voornaam en naam, volledig adres, geboortjaar en telefoon en uw school, of breng uw tekst met uw adresblad binnen op het adres hieronder vermeld.

Beoordeling van de voorronde : De jury beoordeelt de teksten per reeks.

De uitslag van onze plaatselijke voorronde maken we bekend op **zondag 24 januari 2027 om 11 uur** : "Toast Literair" in de conferentiezaal aan de Markt in Sint-Katelijne-Waver.

U krijgt als deelnemer hiervoor nog een extra uitnodiging in december of begin januari.

Dan spreekt Marc Wellens over "**Bruegel schildert, speelt, spreekt met woorden**". U verneemt de plaatselijke uitslag "Junior - Journalist – 2026-2027". Na de fotosessie volgt de "toast-receptie" vanwege onze afdeling.

Eindronde : De beste tekst van elke reeks zenden we naar de nationale eindronde.

Uitslag Eindronde : een nationale jury beoordeelt de doorgezonden teksten. Alle winnaars van een plaatselijke voorronde worden op zondag **25 april 2027** uitgenodigd voor de nationale uitslag van de eindronde.

Voor die laureaat per reeks is er een nationale prijs.

We wensen u veel succes en schrijfplezier.

Met vriendelijke groeten namens het bestuur van onze afdeling van het Davidsfonds,

Jan Vander Kuylen
Hogerheide 18
2860 Sint-Katelijne-Waver
015 / 55 23 19

nota : Op het vlak van de verwerking van persoonsgegevens volgt onze Davidsfonds - afdeling de richtlijnen van de hoofdzetel van het Davidsfonds vzw. Wij gebruiken deze gegevens voor de werking van deze wedstrijd en geven die gegevens nooit door aan derden.

De stad blinkt in de regen. Het licht van lantaarnpalen, etalages en huiskamers kaatst terug op straatstenen, natte auto's, vensters, bomen, kale hoofden, vuilnisbakken, regenjassen en paraplu's.

De zwarte avondwolken stromen voorbij in de wind. Af en toe komt de zilveren maan tevoorschijn. Ze stuurt een geheime boodschap naar de aarde. Een morsecode.

Onder de kap van een wijde, lange jas verbergt een meisje haar gezicht. Het is Zazou. Ze haast zich door plassen, over zebrapaden, onder de luifels van restaurants en cafés. Ze blijft dicht bij de gevels, alsof ze niet gezien wil worden, een schuwe kat. Gelukkig heeft ze haar roze laarsjes aan.

Aan de verkeerslichten kijkt ze over haar schouder. Wordt ze gevolgd ?

Voor de dieren kan ze zich niet verbergen. Honden stoppen, heffen hun kop naar haar op, blaffen, grommen, springen tegen haar heen. Alsof ze één van hen is. Alsof ze haar angst ruiken.

Op de vensterbanken van warme huizen staren lome poezen haar met grote ogen na, en de duiven trippelen in groepjes achter haar aan.

In de hoogste kastanjabomen van het park draaien de kraaien hun koppen om, scherpe snavels in de aanslag. Zelfs de eekhoorns blijven halverwege de stam van hun favoriete eik loodrecht hangen en spitsen de oren. Het lijkt alsof ze haar ergens van kennen, alsof ze weten wat ze meedraagt.

Welk nieuws voert de regen mee ? Wat vertelt de maan ? Welke signalen zijn er te vinden in de wind ?

In haar ene hand houdt Zazou een zware tas vast. De andere hand zit verstopt in haar jaszak, haar vingers krullen zich rond een hard voorwerp. Ze denkt aan de oude vrouw die het voorwerp daarnet in haar handen legde, samen met een verfrommeld briefje met een nieuw adres.

Een nieuw adres ? Al maanden moest ze naar dezelfde plek gaan, en nu opeens, uit het niets, wordt ze ergens anders naartoe gestuurd. Niet alleen de weg is veranderd. Ze voelt zich ook anders.

Sinds de ruzie met Coralie, één van de andere meisjes, is het altijd nacht in haar hoofd. Een nacht zonder sterren. Ze had al weinig vrienden, en nu is ze eenzamer dan ooit. Soms denkt ze dat ze verliefd was op Coralie. 'Ik stap eruit,' had Zazou in hun gedeelde slaapkamer gezegd. De lange haren van Coralie kwamen over de rand van het stapelbed hangen. Haar gezicht stond kwaad, stormachtig. 'Je weet dat je niet zomaar kunt stoppen,' zei ze. 'Ik kan alles,' had Zazou geantwoord.

De pijpenstelen zijn in motregen veranderd. Eindelijk arriveert ze bij haar bestemming. Er is geen bel. Ze neemt de deureklopper vast en slaat drie keer hard tegen het hout. Het geluid echoot door de stille straat.

Op de lantaarnpalen kijken de kauwen toe, alsof ze speuren naar een prooi.

*** **

U laat hier het verhaal verder lopen.

.....