

Flor Barbry's Volkstoneel in Frans-Vlaanderen 2017- 2018

Titel: 'n Uutkom"

De inhoud

Flor Barbry's Volkstoneel voor Frans-Vlaanderen gaat de nostalgische toer op. "We keren terug naar een tijd zonder radio of televisie, zonder telefoon of laptop, zonder mobieltjes of smartphones. Naar een periode waarin het woord 'onthaasting' nog niet bestond, omdat er toen eenvoudigweg nergens haast bij was. Het leven op het platteland kabbelde voort op het tempo van de natuurelementen en de seizoenen... Met 'n *Uutkom* brengen we een bewerking van de luchtige novelle *Lente* van Cyriel Buysse. De humoristische bewerking garandeert een hilarisch avondje volkstheater 'pur sang'.

Het verhaal is gesitueerd in de lente, 'n *Uutkom*, in het begin van de jaren 1950, op een boerderij aan de Schreve, waar de drie gebroeders Kamiel, Jing en Mong berusten in hun eentonig vrijgezellenleven. Hun bazige zuster Flavie zwaait er namelijk de scepter, controleert hun levenswandel en beknot maar al te graag hun levenslust. De slechte gezondheidstoestand van hun suikertante, tante Zenobie, zorgt echter voor een onverwachte wending in het schijnbaar zorgeloze maar grijze bestaan van de drie boeren. Zoals de sappen van planten en dieren in de lente ontwaken, zo ook de bronnen van levensvreugde bij de drie boeren wanneer Leontientje hun dorre bestaan binnenvalt. Een *mademoiselle* uit Parijs bij een stugge, vastgeroeste boerenfamilie! Dat geeft vonken!

De oudere 'moarte' Madeleine bekijkt het leven van de familie laconiek vanop korte afstand en doet het verhaal. Een verhaal dat u zal vertederen en beroeren, u laten gniffelen of glimlachen, maar vooral uw lachspieren zal belasten. Geniet van de volkse taal, de sappige spreuken, het nostalgische decor en de kostumering... Geniet van de 'troupe' van Flor Barbry. Meer moet dat niet zijn. Meer wil het niet zijn."

Auteurs: Peter De Kemel en Roland Delannoy.

Regie: Roland Delannoy.

Op de planken: Jos Mooren, Danny Geldof, Roland Delannoy, Annelies Barbry, Katrien Barbry, Isolde Barbry.

Programmabrochure: Jos Mooren.

Decor: Jef Leeuwerck.

Licht en klank: Joris Barbry