

Ronse op donderdag 14-09-2017

De Cu-Voet gaat voor de 20ste keer op stap in combinatie met cultuur. Na 2 Noord-Franse uitstappen zoeken we het dit keer dichterbij in een stad op de grens tussen Vlaanderen en Wallonië, een stad in volle bloei na een dipje in de jaren '60-'90 bij de teloorgang van de textielindustrie. Een stad gegeerd door Gentenaars die hun stad te duur vinden want zoals RONSE is er maar één.

We starten in Moorsele aan de parking van de Secr. Vanmarckelaan om 09.00u en rijden naar de Villa Carpentier in de Engelselaan 310-312 te Ronse waar de gidsen op ons wachten.

Dagindeling

10.00u Rondleiding in en rond Villa Carpentier onder leiding van 2 gidsen.

Victor Horta was één van de grondleggers van de Art Nouveau in ons land. De meeste van zijn architectonische meesterwerken vind je in Brussel. We kennen allemaal de Waucquez magazijnen - waar nu het stripmuseum is in ondergebracht -, de Bozar, zijn eigen woning en atelier en de hotels Van Eetvelde, Solvay en Tassel. Toch bouwde hij een landhuis buiten onze hoofdstad nl. het luxueuze zomerverblijf Villa Carpentier hier te Ronse. Horta heeft architectuur en binnenhuisinrichting nooit los van elkaar gezien, zelfs het tuinontwerp is van zijn hand. Deze villa is dan ook een totaalproject.



Via een tuinwandeling wordt de tuin en de architectuur bekeken en als we de villa binnengaan ontdekken we zijn aandacht voor licht, het samenvloeien van ruimtes en zijn gekende zweepslag-motief.

12.00u Einde van de rondleiding, we gaan terug naar de auto's. We rijden naar de parking nabij het restaurant Salons Remington, Politieke Gevangenenstraat 32/36 in het centrum. Parkeren kan in de straat of op de openbare parking 100 meter over het restaurant rechts.

12u30-14u30 Middagmaal in de Salons Remington.

14u30 Stadswandeling onder leiding van 2 gidsen.

Zij komen ons oppikken aan de Remington.

Ronse (Frans: *Renaix*) is een stad en faciliteitengemeente in de Belgische provincie Oost-Vlaanderen. De stad telt ruim 26.000 inwoners, Ronsenaars genoemd. Sint-Hermes is de patroonheilige en Ronse is gelegen in het Zuid-Vlaamse Heuvelland, de Vlaamse Ardennen. De schrijver Omer Watez noemde Ronse ook wel "de koningin der Vlaamse Ardennen", omwille van de ligging en groene omgeving.

In 1840, binnen het nieuw opgerichte Koninkrijk België, was meer dan 55% van de bewoners afhankelijk van de textielindustrie. De bloei in textielnijverheid leidde tot welvaart en een groeiende bevolking. De neergang van deze industrietak begon na de Tweede Wereldoorlog, maar echt grote moeilijkheden kwamen er in de jaren '60.

Vandaag de dag is Ronse een handelsstad met provinciaal karakter en een belangrijk regionaal onderwijscentrum met verzorgende functie. Als "Parel van de Vlaamse Ardennen" profileert de taalgrensstad zich als een cultuur-toeristisch centrum van waaruit de natuur van de Vlaamse Ardennen kan ontdekt worden. Hierdoor kent Ronse een steeds toenemend dagtoerisme.

De prachtige Hoge Mote is nu in verbouwing en we starten nabij het Spanjaardenkasteel in het Bruulpark. Om in te haken op het textielverleden van Ronse en een link te leggen naar de toekomst van textiel, werd eind 2011 het Textile Open Innovation Centre (TIO³) geopend, waar we even doorlopen. We stappen verder naar de St.-Hermeskerk en de crypte. We wandelen door de prachtige tuin met gebogen groengaanderijen, aangelegd door de gekende tuinarchitect René Pechère.

In de kerk worden we vooral bekoord door het elegante koor, het koorgestoelte en het merkwaardig ruitbeeld van de heilige Hermes. De crypte is perfect bewaard, een uniek stukje architectuur in romaans-gotische stijl. Het 11de eeuwse bouwwerk telt 32 zuilen en muren in natuursteen, een verborgen grafkamer, een waterput en badkamers waar ooit geesteszieken werden in ondergedompeld.

We wandelen even door de oude St.-Martinus kerk, smaakvol heringericht als Italiaanse culinaire markt.



De bloei van de textielsector legde de textielbaronnen en kaderleden geen windeieren, we wandelen langs architecturale pareltjes in eclectische en vooral in art-deco stijl. Maar naast die luxe woonden de arbeiders in piepkleine huisjes en smalle steegjes, door de textielbaronnen voor hen gebouwd dichtbij de fabriek. Ronse doet ons even denken aan het Aalst uit de film Daens.



Textiel in Ronse: baron en arbeider wonen niet ver van de fabriek

Even verder komen we aan het oudste stationsgebouw van Europa. Het gebouw is trouwens per trein naar Ronse overgebracht. In een vorig leven stond het op het 't Zand in Brugge. In 1881 werd het met de hand afgebroken - mankracht was goedkoper dan bouwmaterialen - en hier terug opgebouwd. Nog even stoppen we in de neo-gotische St.-Martinuskerk met zijn prachtige glasramen.



We eindigen natuurlijk op de markt, een voorbeeld van een rijk verleden, met zijn blauwsteen als gevelmateriaal.

Einde van de wandeling in het lounge-café Joly aan de Oude Vesten te Ronse. Bij goed weer kunnen we op het terras genieten van een verzameling antieke tuinsculpturen.

Praktische informatie :

Voor deze stadstrip volstaan gewone wandelschoenen. We wandelen in de voormiddag van de parking naar de villa en terug (2 x 250m). De stadswandeling in de namiddag is max. 5 km lang. Om het samen rijden te coördineren verzamelen en vertrekken we om 09.00u aan de parking in de Secr. Vanmarckelaan te Moorsele. **We rijden naar de Engelsenlaan 310-312 te Ronse** waar de gidsen op ons wachten.

's Middags: Op het menu staan een apero, een hoofdgerecht, rode of witte wijn, dessert en koffie.

Inschrijving: Wil je deelname bevestigen (tel of mail) **vóór 06-09-17** bij Dirk Lust (056/50 05 33 of 0474/93 27 04 - e-mail : lust.desmet@skynet.be) of bij Ansfried (0475/571156 - ansfried@outlook.com) en verwittigen waar en hoe je vertrekt.

Wil het bedrag van **40 € per persoon** storten voor het middagmaal, de toegang tot de villa Carpentier, de crypte en 2x gidsen op rekening van DF Moorsele 778-5210549-55.

De kas van onze vereniging helpt ons deze éne keer om de prijs te drukken. Toegang tot de Villa Carpentier en de gidsen nemen een grote hap uit het budget dat de € 50 zou overstijgen.

Tip : volgende Cu-voet op zondag 10 december : Roeselare en de Zilverberg.